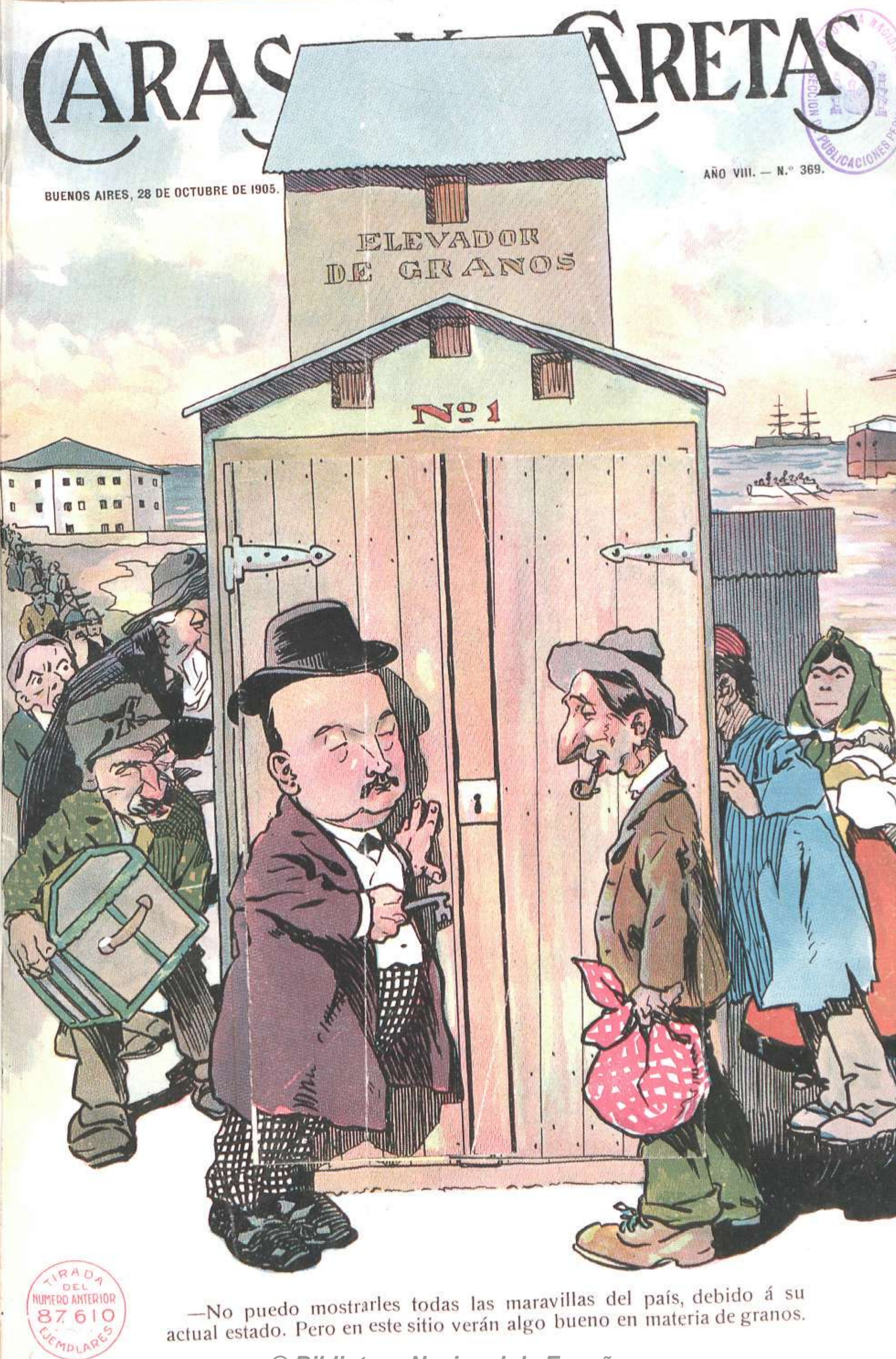
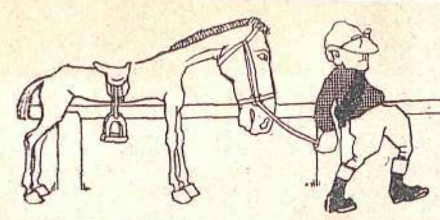
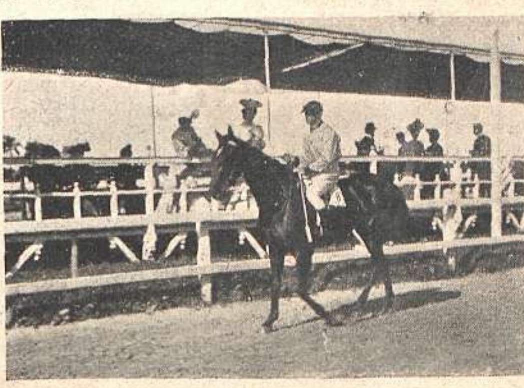


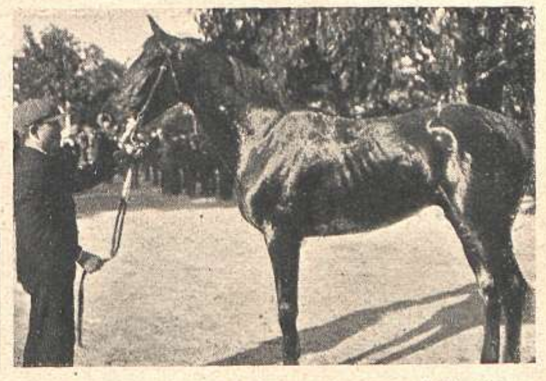
—No puedo mostrarles todas las maravillas del país, debido á su actual estado. Pero en este sitio verán algo bueno en materia de granos.



Muy animada resultó la reunión del domingo pasado en el Hipódromo Argentino. Como estaba anunciado, dos eran los clásicos que servían de base al programa confeccionado, el que, salvo el premio "Saturnino J. Unzué", que se definió por un batacazo á cargo de Mandarín, tuvo un resultado en las otras pruebas de acuerdo con la lógica, pisando la meta caballos bien sostenidos en la cotización.


Primera Tiple, ganadora del premio "Selección"


Nebulosa, seguida en el premio "Selección"


Mandarín, ganador del clásico "Saturnino J. Unzué".

El triunfo del pupilo de la Petite Ecurie dejó cariacontecidos á todos una vez expuesto el dividendo de 84.25 $ por boleta, y recién entonces, los aficionados se dieron cuenta de las carreras producidas por el hijo de Orange, reconociendo que no había razón para haberlo abandonado en esa forma. Nuestras apreciaciones respecto de Ivanowski, cuando dijimos que sus dolencias podrían impedirle desempeñarse con desenvoltura, se han cumplido fatalmente, y de ahí que haya tenido tan mala figuración en la carrera, cuyo final fué tan ruidoso.

Dada la forma en que se imponía Primera Tiple en el premio "Selección" y el estilo en que se adjudicó el triunfo, es inoficioso entrar en apreciaciones en esta carrera, cuyo resultado se preveía. Nuestra opinión fué que no tenía enemigas.

—Toca ahora el turno al "Gran Premio Internacional", que de tal tiene sólo el título, pues en él no figura ningún caballo del extranjero. Si lo contrario hubiera sido motivo de interés, doblemente es el de que esa carrera, aun sin el concurso de caballos de afuera, será un acontecimiento en su género y nunca se presenciará en pistas argentinas una prueba de tanta magnitud. Es imposible exigir una carrera con mejores elementos que los que concurren al torneo á realizarse mañana. Old Man, Gay Simón, Floreal, Pelayo, Primera Tiple, Cotopaxi, Highlander, son nombres que pasarán á ocupar una página reservada en los anales del turf.


Partida de un clásico fuera de programa

Pronósticos:

Día 29

1ª Brumario.
2ª White Rose.
3ª S. Lawrence.
4ª Ben d'Or.
5ª Old Man.
6ª Ailsa.
7ª Gran Capitán.

Día 1º

1ª Brumario.
2ª Ornamento.
3ª Aiguille.
4ª Perillán.
5ª Tizona.
6ª Magenta.
7ª Prince.

LOS DESÓRDENES DE BAKÚ

Telegramas optimistas nos anunciaban, ha poco, que la paz había sido sellada entre los tártaros y los armenios de la región caucásica. Recientes despachos, empero, nos prueban cuan difícil es aplacar los odios de raza, las diferencias de religión y las rivalidades sociales. En vano se han interpuesto entre los bandos enemigos pontífices respetados y señores de pro. La intervención de los elementos cultos y humanitarios no ha tenido, según es de temer, una eficacia duradera.

En cuanto al gobierno moscovita, su acción se ha limitado á contemplar fríamente las matanzas. Mejor dicho, se ha complacido en calcular el número de las víctimas en una cifra elevadísima, puesto que toda su política tiende á desalojar del suelo conquistado á los habitantes tradicionales, demasiado rebeldes á la rusificación.

Las tropas han tenido por consigna primordial la conservación de los establecimientos industriales, pertenecientes casi todos á la casa Rothschild y á sindicatos ingleses. Los cosacos, pues, han aprovechado la ocasión para disminuir considerablemente, á diestra y siniestra, el total de los "malos súbditos" del zar.

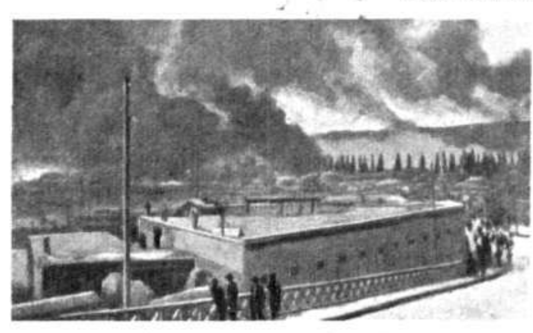
No han podido evitar, sin embargo, inmensos atentados contra la propiedad. Como lo hacíamos notar, en efecto, quince días antes, los amotinados habían adoptado preferentemente la táctica del incendio de los pozos de nafta. De las 3.600 fuentes que se explotaban en el momento de estallar la crisis, sólo la sexta parte ha logrado escapar á las llamas.

Los grabados que reproducimos son demasiado elocuentes para necesitar un comentario. Datos estadísticos respecto á la población empeñada en tan homicida lucha, ilustrarán mejor á nuestros lectores.

El territorio caucásico, incluyendo la Armenia rusa, comprende 472.554 kilómetros cuadrados. El número de los habitnates es de 9.250.101, lo que significa un promedio de 19 habitantes por kilómetro cuadrado. Se avalúa en 1.150.000 el total de los georgianos, en 1.330.000 el de los tártaros y turcos, en 720.000 el de los armenios, y 1.050.000 el de los lezghianos y otros montañeses. Los rusos, propiamente dicho, llegan á la cifra de 1.600.000. Vale decir que aisladamente, forman la mayoría. Tal resultado se debe á las sucesivas diezmas producidas entre la población nativa por la conquista, la emigración más ó menos voluntaria y los destierros en masa. Los vacíos han sido colmados por una fuerte y sistemática importación, muchas veces administrativamente forzada, de campesinos eslavos y de



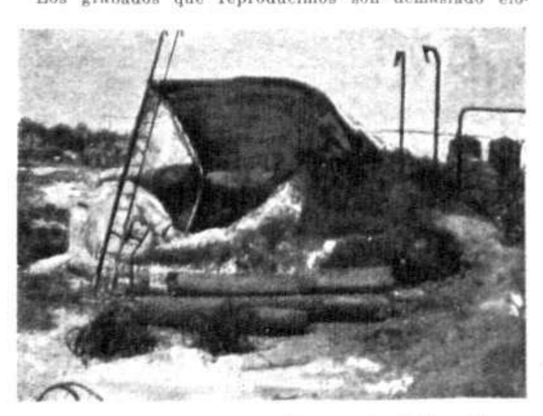
Lo que se ve en las calles de Bakú



Una vista general del incendio



La superficie visible se hallaba cubierta de innumerables tarros de petróleo antes de producirse el incendio



Vista de un tanque de petróleo después del incendio



Recogiendo los muertos en las calles

Concurso de Navidad

LIQUEUR du PÈRE KERMANN

Este original concurso nos fué sugerido por personas que recuerdan la gran aceptación que obtuvo este conocidísimo licor digestivo, y que lo ven con gusto reaparecer en plaza.

Para darles satisfacción y familiarizar la nueva generación con estas botellas que tantas veces los falsificadores han querido imitar, aprovecharemos una de las cosas que ponen á Buenos Aires á la altura de las mejores ciudades del mundo.

El arte de arreglar las vidrieras

Ofrecemos pues, los siguientes premios:

1 Premio de $ 200.— á la vidriera mejor arreglada
4 Premios " " 50.— á las 4 siguientes
10 " " " 20.— á ,, 10 ,,
...... " " " **5.**— á todas las casas de Almacenes, Confiterías, Bar, que arreglaran sus vidrieras con botellas del **"Liqueur du Père Kermann".**

La garantía de este concurso será probada por la fotografía que daremos en esta revista de las 5 primeras vidrieras premiadas, nombrando también las casas ganadoras de las 10 siguientes, todas las demás, sin excepción, recibiendo un premio de 5 $ m/n. (mínimum de exposición: 24 botellas).

El concurso se verificará en la semana corriendo de Navidad y Año Nuevo, recordando á cada uno que este exquisito licor digestivo, representa un regalo fino y apreciable.

PROVINCIAS

Un concurso de igual valor se abrirá para los Almacenes y Confiterías de las provincias, en la semana de Carnaval, y estableceremos los premios según un modo original y nuevo que daremos á conocer.

Único Concesionario:

A. BOULLOUD

CANGALLO, 685 - Buenos Aires

LOS DESÓRDENES DE BAKÚ



Casa del rico armenio Toumanoff destruida por los tártaros



Casa del rico tártaro Alieff bombardeada por los cosacos

colonos cosacos. Estos últimos, sometidos á la disciplina *militar, forman un sólido* núcleo de expansión moscovita.

El gran Ararat, montaña donde, según la Biblia, se detuvo el Arca de Noé, es considerado por los armenios como el centro de su verdadera patria. Forman una población homogénea y *no se cruzan con las demás* razas. Se dedican mucho al comercio y sus aptitudes á las ganancias les han valido, cuando no una mala fama, persistentes antipatías.

En cuanto á la gobernación de Bakú, para particularizarnos con ella, el censo le atribuye 789.659 habitantes, ó sea 20 por kilómetro cuadrado . La capital, *propiamente dicha, cuenta algo* como 120.000 almas. Situada sobre el mar Caspio, está reunida á Batúm, sobre el mar Negro, por una larga cañería de 600 kilómetros, destinada á transportar los aceites minerales á un puerto accesible á los buques del *mundo entero. Sábese,* en efecto, que el Caspio es un mar interior, sin comunicación navegable.

En este teatro, cerrado á la civilización por la naturaleza, se han desarrollado las escenas de que informan nuestros grabados.



Carreta de un trabajador armenio asesinado

A la Ciudad de México

FLORIDA Esq. CUYO — BUENOS AIRES

OLLIVIER Y ALBERT

LUNES 30 DE OCTUBRE Y DIAS SIGUIENTES

EXPOSICIÓN ESPECIAL

TOILETTES DE VERANO

PARA SEÑORAS, NIÑAS Y NIÑOS

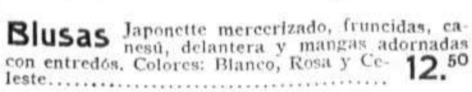
SOMBREROS Y FLORES - SOMBRILLAS Y ABANICOS, GUANTES - TEJIDOS - LIVIANOS - MUSELINAS, ESPUMILLAS, FOULARDS, BONETERÍA FINA -



318



328



Blusas Japonette mercerizado, fruncidas, canesú, delantera y mangas adornadas con entredós. Colores: Blanco, Rosa y Celeste.................................... 12.50

Blusas Japonette de algodón alforzadas, adornadas con entredós. Colores: Blanco, Rosa y Celeste.................................... 12.50

Numerosas ocasiones en todos los Departamentos

Importante: A todo comprador de $ 5, OBSEQUIAREMOS con una localidad para el teatro COLISEO ARGENTINO. Válida hasta el 30 de Noviembre de 1905.

Catálogo general de las novedades de Verano. Se envía **gratis**

Nuevos senadores por Madrid.—La muerte de Navarro Ledesma.—Derrumbamiento






Los nuevos senadores por Madrid: Sres. Pablo Ruiz Velasco, José de la Presilla, Cándido Lara y Miguel Díez Alvarez

Cinco nuevos senadores acaban de ingresar á la alta cámara española, aumentando su cuadro con un grupo de personalidades, cuyos retratos presentamos á nuestros lectores.

—El telégrafo notició oportunamente la muerte del señor Francisco Navarro Ledesma, escritor de nombre conquistado con apreciables producciones que figuran con honor en la moderna literatura española. El entierro de este literato constituyó una elocuente demostración del aprecio que había sabido captarse y de la estima en que sus colegas lo tenían.

—En la calle de Preciados se procedía al derribo de la casa señalada con el número 58, cuando el maestro de estas obras observó que de la pared medianera con las casas que dan frente á la calle Jacometrezo empezaba á desprenderse tierra. Inmediatamente avisó á los vecinos de las casas citadas para que abandonaran las habitaciones interiores, y apenas habían salido de ellas, la pared cayó con estrépito, envolviendo entre los escombros muebles y ropas que no pudieron sacarse á tiempo.



Entierro de Francisco Navarro Ledesma



Hundimiento de casas en Madrid

EL ÚNICO LEGITIMO

Gramofón "Víctor"

CUIDADO CON LAS MÁQUINAS DE IMITACIÓN

La Victoria de la "Víctor".

Hubo un tiempo cuando todo el mundo creía que todas las máquinas parlantes eran más ó menos iguales é imperfectas y todas con sonidos agrios y chillones. Pero ahora ya se sabe que el verdadero **Gramofón "Víctor"** difiere completamente á las demás y que sus voces son claras, dulces y perfectas, que es un **instrumento de música** encantador y admirable, el más admirable y perfecto que el mundo conoce.

No hay comparación posible entre **La "Víctor"** y las máquinas de imitación. Tampoco hay comparación posible entre los **Discos genuinos marcas "Angelito" y "Víctor"** y los de imitación.



La Victoria de la "Víctor" es completa, y ya las máquinas de imitación están en fuga, ofreciéndose á cualquier precio, porque nadie las quiere adquirir.

ÚNICAS CASAS AUTORIZADAS Á VENDER LA "VÍCTOR"

E. LEPAGE & Cía.
BOLÍVAR, 375 y Av. de Mayo, 638 al 42
Buenos Aires

Cassels & Co.
FLORIDA 43 B. AIRES

E. DELLAZOPPA
INDEPENDENCIA, 25
Montevideo

Conferencia sobre la cuestión de Marruecos.—Transporte de M. Brazza moribundo

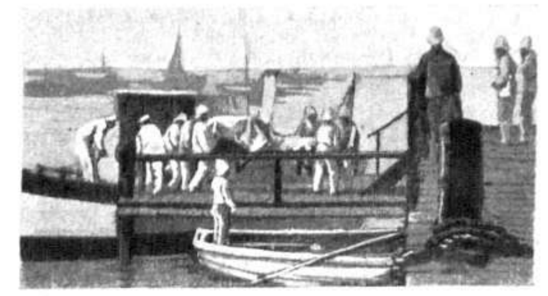
Penosas han sido las negociaciones entabladas entre Berlín y París respecto á la cuestión de Marruecos. Por momentos se ha podido temer una declaración de guerra por parte de Alemania. Felizmente, el retiro de M. Delcassé, contra quien se mostraba resentido el emperador Guillermo, ha permitido suavizar las asperidades de la contienda diplomática. Pero, cuando se creía todo arreglado, nuevas dificultades han surgido. Felizmente, con un poco de buena voluntad, se ha podido llegar á un acuerdo.

El doctor Rosen, que ha representado al gobierno alemán en las conferencias de París, se hará pronto cargo de la legación de su país en Tánger. Tiene adquirida una brillante foja de servicios en la cancillería imperial. En cuanto á M. Revoil, nadie mejor que él en Francia conoce el intrincado problema marroquí. En efecto, ha sido ministro ante su majestad cherifiana y ha desempeñado después la gobernación general de Argelia. Actualmente ocupa el puesto de director del gabinete de relaciones exteriores. Vale decir que es el primer colaborador del ministro del ramo.

—Inmenso pesar ha causado en el mundo civilizado la imprevista muerte del ilustre explorador Savorgnan de Brazza, al terminar la investigación que le había confiado el gobierno francés, respecto al trato dado á los indígenas de las colonias africanas por funcionarios acusados de haber cometido actos de crueldad.



M. Revoil y el doctor Rosen en la sala de conferencias del ministerio de R. E.



M. de Brazza desembarcado moribundo en Dakar

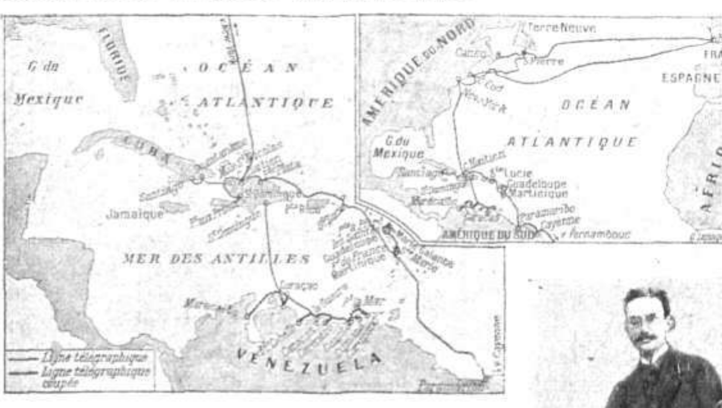


El transporte de M. de Brazza al carro de la ambulancia para conducirlo al Hospital

EL CONFLICTO FRANCO-VENEZOLANO



El presidente Cipriano Castro



Mapa con las líneas de cables telegráficos de la compañía francesa, sobre las costas venezolanas

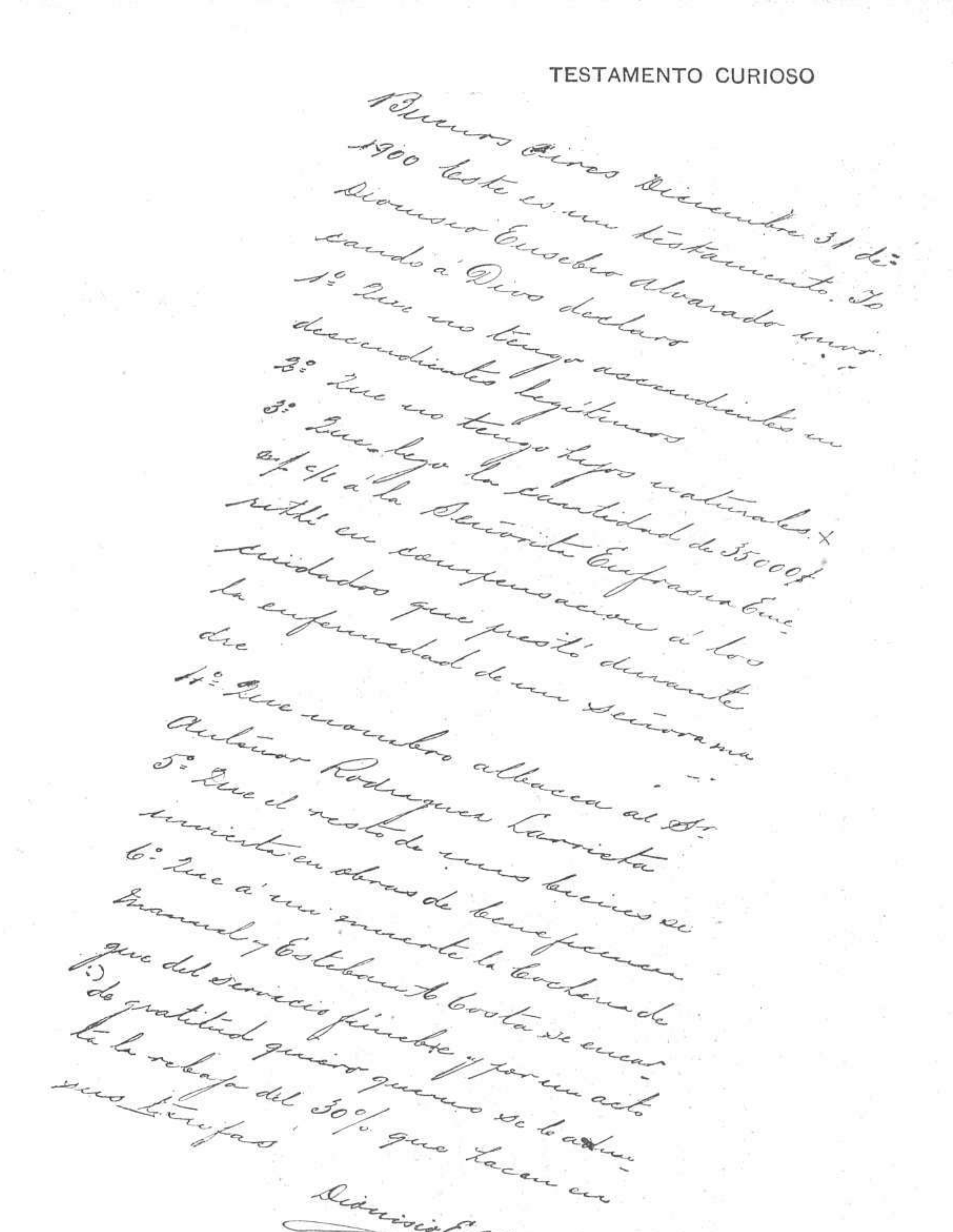
Fundándose en que la compañía francesa de los cables, no cumplía satisfactoriamente las obligaciones de su contrato, acusando graves deficiencias en lo relativo á la regularidad de los servicios telegráficos con la América del Norte, los tribunales decretaron la caducidad de la concesión y ordenaron la clausura de todas las estaciones telegráficas de la costa, excepción hecha de la de la Guaira. Y lo peor del caso en este asunto—lo peor para la compañía francesa, naturalmente—es que, parece que los tribunales que han decretado dicha caducidad, tienen toda la razón de su parte.



M. Taigny, encargado de negocios de Francia en Caracas.

Pero el gobierno francés, aplicando un criterio levantino á la cuestión, apoyó la reclamación que el representante de la compañía, señor Desiré Brun, inició contra el fallo judicial contra el presidente Castro, quien respondió á ella expulsando al señor Desiré Brun. De aquí un ultimátum que Francia ha resuelto intimar á Venezuela robusteciendo su reclamo con una demostración naval.

TESTAMENTO CURIOSO



Buenos Aires Diciembre 31 de 1900 Este es un testamento. Yo Dionisio Eusebio Alvarado invocando á Dios declaro

1º Que no tengo ascendientes ni descendientes legítimos

2º Que no tengo hijos naturales

3º Que lego la cantidad de 35000$ m/c/l á la Señorita Eufrasia Encrithi en compensación á los cuidados que prestó durante la enfermedad de mi señora madre

4º Que nombro albacea al Dr. Anchor Rodriguez Larrieta

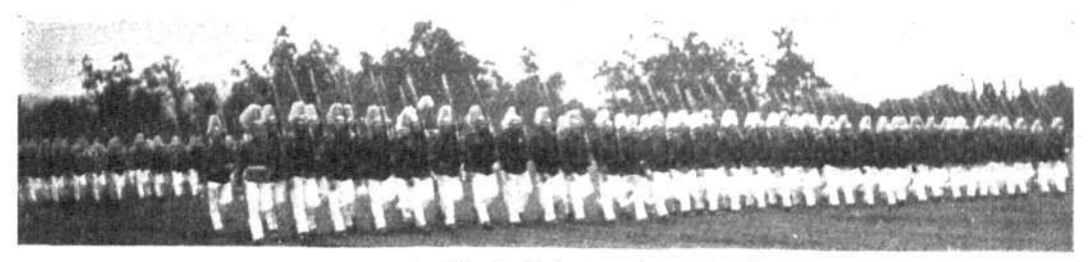
5º Que el resto de mis bienes se invierta en obras de beneficencia

6º Que á mi muerte la Cochería de Manuel y Esteban A. Costa se encargue del servicio fúnebre y por un acto de gratitud quiero quiero se le abone la rebaja del 30% que hacen en sus tarifas

Dionisio E. Alvarado

DE CHILE

LAS FIESTAS PATRIAS



La escuela militar desfilando en el parque Cousiño

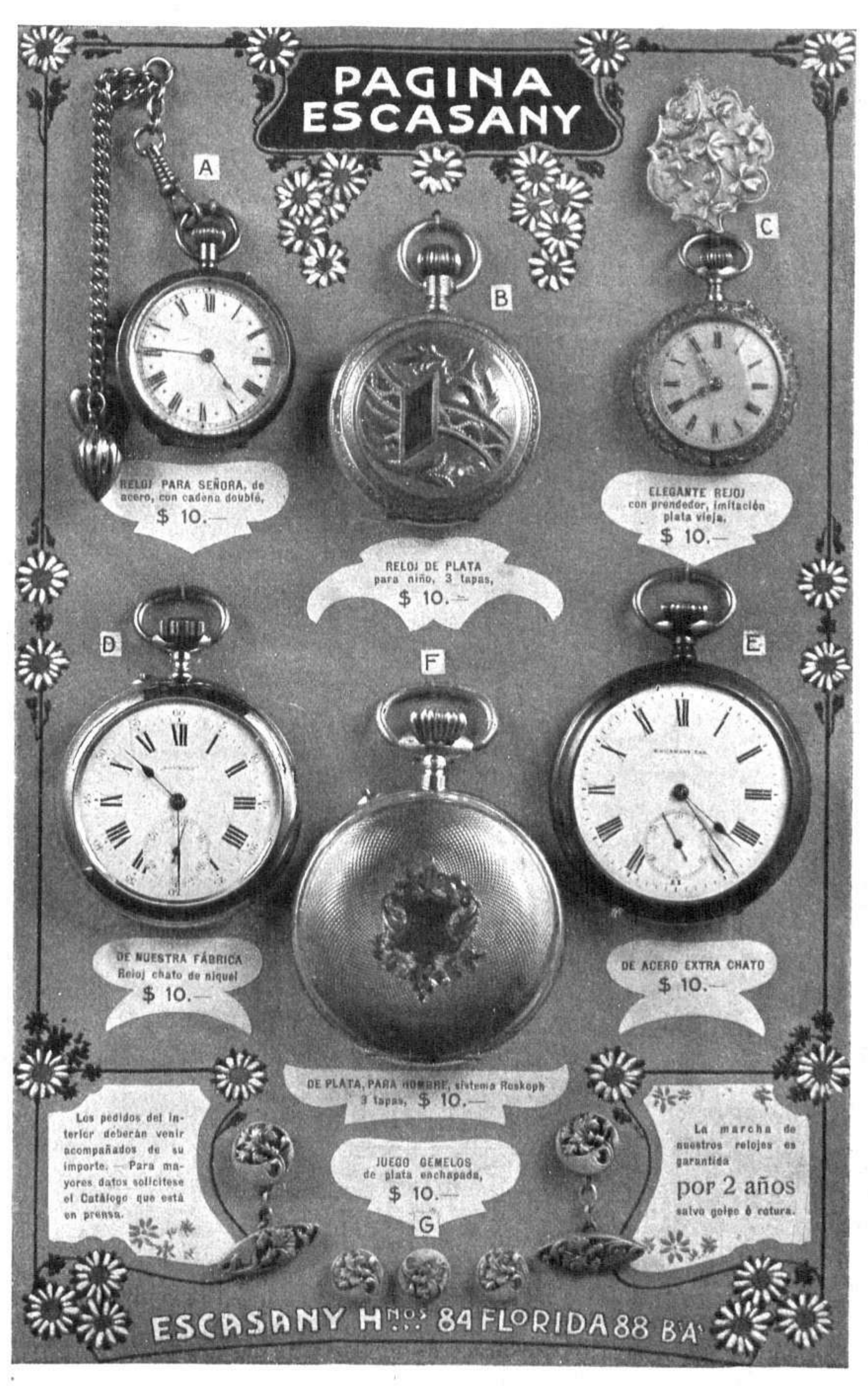


El presidente Riesco presenciando la revista

Chile es uno de los países americanos que tienen fiesta nacional propiamente dicha: es decir, que en su fiesta patriótica del 18 de septiembre, interviene con espontáneo y caluroso entusiasmo el pueblo, y no sucede como en otras naciones del continente en que el programa de los actos puramente oficiales predomina con caracteres casi exclusivos en el conjunto de las celebraciones del aniversario histórico.

Así, pues, hasta ahora la nota típica de los festejos patrióticos de septiembre la daba en Chile el pueblo, desahogando su sana alegría en expansiones tradicionales, á que prestaban, sin embargo, el concurso de su presencia las autoridades del país.

Sin embargo, la obra de militarización realizada con tan tenaz y perseverante esfuerzo desde que la república transandina se encontró en el caso de atenerse estrictamente á lo de si "vis pacem para bellum", parece haber substituído á aquella característica la del espectáculo militar, según lo revelan las fotografías de nuestro corresponsal con que ilustramos esta nota.


PAGINA ESCASANY
A
RELOJ PARA SEÑORA, de acero, con cadena doublé,
$ 10.—
B
RELOJ DE PLATA para niño, 3 tapas,
$ 10.—
C
ELEGANTE RELOJ con prendedor, imitación plata vieja,
$ 10.—
D
DE NUESTRA FÁBRICA Reloj chato de níquel
$ 10.—
F
DE PLATA, PARA HOMBRE, sistema Roskoph 3 tapas, $ 10.—
E
DE ACERO EXTRA CHATO
$ 10.—
Los pedidos del interior deberán venir acompañados de su importe. — Para mayores datos solicítese el Catálogo que está en prensa.
JUEGO GEMELOS de plata enchapada,
$ 10.—
G
La marcha de nuestros relojes es garantida
por 2 años
salvo golpe ó rotura.
ESCASANY Hnos 84 FLORIDA 88 B.A.

LAS FIESTAS PATRIAS



En el polígono de tiro al blanco.—Grupo de familias



Oficiales chilenos y bolivianos en el polígono de tiro al blanco



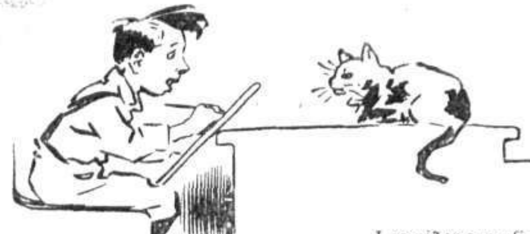
El presidente llegando á las tribunas del Club Hípico



El general Körner dirigiendo la revista militar

JABON REUTER





PARA LOS NIÑOS DIBUJANTES

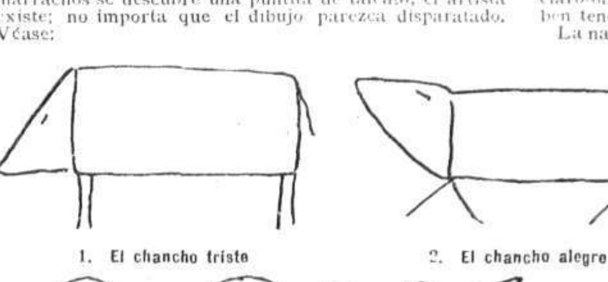
Los niños son aficionados á dibujar. Hay algunos,—muy pocos,—indiferentes por todo aquello que sea emborronar papel, y éstos generalmente, no sienten inclinación por nada; pero *niños que abominen del dibujo no tenemos noticia de ninguno.*

El bello arte, como pasatiempo, es cosa muy buena, al decir de los aficionados. Los que ejercemos la profesión á diario y *de* por fuerza,... nos abstenemos de hacer declaraciones.

Eso sí, los comienzos son de lo más entretenido: no hay artista que sea capaz de imitar con éxito las ocurrencias de los muchachos. Son realmente originales. Ahí está para justificarlo la colección de Caras y Caretas con su célebre concurso de caricaturas hechas por niños de corta edad, publicadas en enero de 1904.

Ahora, cuando la cosa se toma con cierta seriedad y se hacen á un lado esas extravagancias infantiles, se revela en seguida quien puede llegar á formarse dibujante y quien debe encaminar sus aptitudes por otros derroteros.

Pero no hay que desanimarse. Si en los primeros mamarrachos se descubre una puntita de talento, el artista existe; no importa que el dibujo parezca disparatado. Véase:



1. El chancho triste **2. El chancho alegre**






3. Diez puntos **4. Cero** **5. Conejo**

El autor de esos dibujos, tan conocidos, sabía lo que hacía.

En cambio, aquel otro muchacho que dibujó esta cara y luego, cuando le advirtieron que se le había olvidado la nariz, se la puso así, con toda seguridad no se llamaba Dios por el camino que se empeñaba en recorrer.



6 7

Hecho el propósito de no desanimarnos, comencemos nuestras lecciones dispuestos á llegar lo más lejos que se *pueda.—Atención:*

Utiles: un lápiz comun, de buena clase, número 2; una goma blanda (la miga de pan también sirve para el caso); un cortaplumas bien afilado (se dice *un*, y no *una cortaplumas; conviene que el dibujante hable con propiedad*); un cuadernillo de papel de oficio, sin rayar.

El lápiz no se afila como quien corta un palo; se toma con la mano izquierda y se afila sobre el pulgar de la *derecha, con calma y cuidando de no herirse. Una pulgada* de corte, dejando la tercera parte de grafito al descubierto, está bien.



El lápiz no se moja nunca: hay que perder la mala costumbre de llevarlo á la boca.

Tampoco se coloca el papel sobre la mesa como para escribir; se pone derecho como para leer.

Empezemos. Nada hay más sencillo que trazar un cruz; pero no conviene hacer uso de la regla. Ya hemos dicho los útiles que se emplean y con esos basta. (9)

Esas dos líneas, una horizontal y otra vertical son fundamentales. La posición del hombre de pie, es vertical. El piso sobre el cual descansa, se considera horizontal.

Si esa cruz sale mal, *se borra, se rectifica ó* se hace de nuevo. El dibujante emplea la goma mucho más que *el lápiz. Téngase muy* en cuenta esto.

Ahora sobre esa cruz, cuyas líneas nos sirven para calcular *tamaño* y distancias, tracemos un ojo de perfil. (10)

Primero se prueba con líneas rectas, muy débiles sin apretar el lápiz; y solo cuando se tiene la seguridad de que todas las distancias están justas, se empieza á dibujar definitivamente, transformando esas rectas en curvas y dando á las líneas el claro-obscuro que deben tener. (11)

9

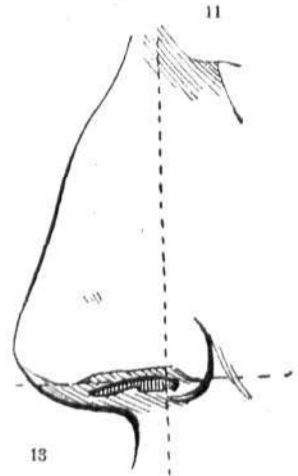
10

11

La nariz es fácil: parece un 4. (12) pero sobre esas líneas débiles, *como hicimos con el* dibujo anterior, se construyen los perfiles definitivos, y aquí es *donde el artista ha de* revelar su buen gusto porque las curvaturas son imperceptibles, y las aletas y fosas nasales deben quedar bien estudiadas. (13)



12



13

En la lección próxima daremos ojos y narices de frente, y cuando estemos familiarizados con estos principios, diremos cómo se estudia del natural.



K. O.



Buenos Aires,
14 Octubre de 1905.

Señor Presidente de la Sociedad Argentina de Seguros Cooperativos sobre la Vida y Caja Nacional de Pensiones
''LA MUTUA''

Senador Don Lidoro J. Avellaneda
Perú, 69, esq. Avd. de Mayo
Presente.

Muy Señor mío:

Es mi propósito dejar constancia escrita, como un testimonio comprobatorio de la rectitud con que procede ''LA MUTUA'', que inmediatamente de haber sido reconocidos mis derechos de único beneficiado de mi malogrado hermano Don Juan Solari, fallecido á los siete meses próximamente de haberse asegurado en esa Sociedad, me fué entregado el cheque número 900.561 contra el Banco de la Nación Argentina, por la suma de veinte mil pesos moneda nacional de curso legal, que es el importe de la póliza número 251, perteneciente á mi mencionado hermano, cheque que he recibido á las cuarenta y ocho horas de haber presentado todos los justificativos del caso.

Deseo también agregar que en la tramitación de ese siniestro, encontré la más eficaz cooperación de parte de los Administradores Sres. Pittaluga y Marzoni, los cuales en el mismo día en que ocurrió el fallecimiento de mi hermano, se pusieron á mi entera disposición, en nombre del Directorio, á fin de abreviar los requisitos que preceden al pago.

Saludo al Señor Presidente atentamente.

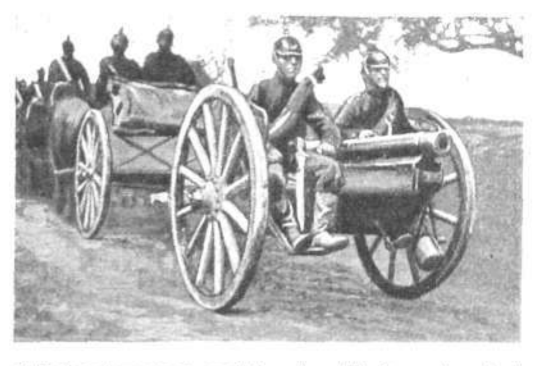
Esteban Solari

LA REBELIÓN DE LOS HEREROS





El nuevo cañón de tiro rápido adoptado por los alemanes



Soldados alemanes en maniobras de artillería en el puerto de su colonia africana

Para el ejército de tierra, los ingenieros germánicos acaban de crear un cañón protegido de tiro rápido, que pueden disparar un máximo de 25 tiros.

La colonización alemana en el sudoeste de Africa experimenta nuevas y graves dificultades. Los hereros que se han revelado contra la dominación imperial pertenecen á una de las más bellas y vigorosas razas negras. Se calcula en 100.000 su número, y han podido armar unos 30.000 guerreros. Al mando de su jefe, Henrik Witboi, luchan desde hace dos años contra las fuerzas del Kaiser. Últimamente, escapando á la columna principal del general Trotha, han sorprendido su tren de equipajes y aniquilado la escolta, posesionándose de mil cabezas vacunas, centenares de furgones, y una gran cantidad de mausers con sus correspondientes municiones. Esta campaña le cuesta ya 300 millones de francos á Alemania.



Cobernador alemán conferenciando con los hereros

Cooperativa Tabacalera Nacional

AEROGRAMA DEL VAPOR "NILE"



SARAH BERNHARDT

Señor Gerente Tabacalera Nacional: Son exquisitos sus cigarrillos. Remita 100.000 atados ''Tabacaleros'', 50.000 ''Ley''.

SARAH.

ECOS DEL DESASTRE.—CUMPLEAÑOS DEL PRÍNCIPE HEREDERO

Cada correo de Europa nos trae nuevas pruebas gráficas de la inmensidad del reciente desastre.

Uno de los más elocuentes, entre estos documentos, es el que representa el derrumbamiento del campanario de la iglesia de Tropea, bajo la dirección de ingenieros militares. Era necesario, en efecto, evitar que la torre, al desplomarse en un momento inesperado, causara nuevas víctimas.



Derrumbamiento de la torre de la iglesia de Tropea

tor Manuel III distribuyó abundantes socorros.

Sábese que la ciudad de Catanzaro fué una de las más castigadas por el terremoto. Muchas mujeres heridas fueron trasladadas al hospital.

Si puede haber un consuelo en en medio de tantas desgracias, lo encontramos en la emulación que han provocado en todas las fuerzas vivas del país. No sólo se trata de reparar las ruinas



El ministro Ferraris con el síndico de Monteleone en Triparni



Lo que quedó de Zammaro

Imitando el noble ejemplo de su augusto y popular soberano, los ministros, los principales funcionarios del reino, los más autorizados miembros del parlamento han contribuído con su presencia, sus consejos y sus iniciativas de todo género á aliviar la penosa situación de los sobrevivientes. Entre las notabilidades del gabinete que han recorrido la región devastada, se ha hecho acreedor á la gratitud pública el señor Ferraris por sus acertadas medidas.

No puede haber cuadro más sugestivo que el ofrecido por las ruinas de Zammaro. ¡Pensar que docenas de aldeas y villorrios presentan el mismo trágico espectáculo!... Allí también Víc-



Mejeres heridas en el hospital de Catanzaro

causadas por ingente catástrofe, sino también de buscar los medios de fomentar los recursos naturales de esas comarcas meridionales, un tanto abandonadas por los poderes públicos, á pesar de la fertilidad y del esplendor de que dieron muestras, durante siglos, en lejanas épocas.

Uno de los sacrificios más sensibles que se impuso el rey, mientras recorría las regiones desoladas de Calabria, consistió en no abreviar ó interrumpir su jira para festejar el 15 de septiembre, en el seno de la familia el primer cumpleaños de su hijo, el príncipe heredero Humberto, cuyo retrato reproducimos. En el grupo, figuran sus dos hermanas.



El príncipe heredero de Italia y sus dos hermanas

Al Palacio de Cristal

Heriberto Hermida



—¿Por qué esta casa vende más barato que las demás?

—Por dos razones: 1.ª Porque ella sola vende más trajes que todas las demás reunidas. 2.ª Porque sólo compra y vende al contado.

—¿Cómo podremos convencernos de esa verdad?

—Visitando la casa y viendo el grandioso surtido que para la presente estación presenta en todos los departamentos.

—¿Y las personas que residan fuera de la Capital, cómo podrán comprar?

—Pidiendo el Gran Catálogo de Verano que la casa remite gratis á quien lo solicite.

—¡Aprobado!

TRAJES de brin, de colores surtidos, para hombre, á $ **7.90**

TRAJES de brin blanco, especial para playa, para hombre, á $ **9.75**

TRAJES de casimir fantasia, en colores variados, para hombres, desde . . . . $ **15.50**

TRAJES de brin, en colores firmes, para niños, desde $ **0.95**

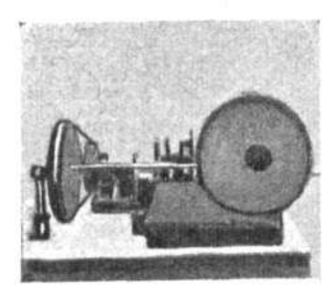
TRAJES de brin, en colores lisos y listados para jóvenes, desde $ **6.50**

GRAN SURTIDO en sombreros y gorras de paja, alpaca y brin, para niños, desde. . $ **0.95**

Sección especial para el despacho de pedidos por carta

IMPORTANTE: Nuestra casa da la condición siguiente: Toda mercaderia que al recibirla no fuese del agrado del comprador, podrá ser devuelta para ser cambiada ó devolveremos integro el valor pagado.

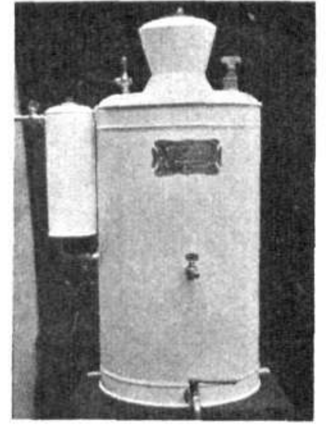
EL AMPLIADOR DEL SONIDO.—FABRICACIÓN DE OXÍGENO


Ampliador Dussand, aplicado al teléfono


El inventor Dussand, hablando con un sordo

Refiriéndonos á la investigación microscópica del sonido ideada por el ingeniero francés Dussand, empezaremos por preguntarnos si es posible agrandar indefinidamente un sonido, como lo es el amplificar una imagen visual. Desde luego diremos que no, *porque la fuerza de un sonido*, dependiendo de la potencia de la fuente sonora, no podría exceder los límites de la energía intrínseca de dicha fuente *sonora. Ahora bien, lo que puede* hacerse es limitar la pérdida de sonido, condensando sus vibraciones, obligándolas á reflejarse sobre las superficies vibrantes, cuyos estremecimientos harán engrosar á aquellas. Según vemos en una revista parisiense, M. Dussand ha resuelto el problema del modo más satisfactorio. Tengamos una fuente sonora cualquiera, la placa de un teléfono, por ejemplo. Uniéndola por medio de un juego de palancas articuladas á dos láminas metálicas, que se frotan entre sí, merced á un motor y el rozamiento de las cuales se transmite á una membrana vibrante que hace el papel de resonador, se obtiene una especie de rechinamiento análogo al que se produciría frotando el borde de un vaso con el dedo mojado. Ocurre, sin embargo, que ese rechinamiento armoniza perfectamente con la voz telefoneada, á la que refuerza con toda la energía de que es capaz el resonador. De modo que la voz adquiere una intensidad extraordinaria proporcionada, no ya á la energía de la laringe ó de las cuerdas vocales de la persona que telefonea, sino á la potencia del motor, al tamaño del resonador, á la superficie de los organismos de fricción y á otros elementos que se pueden variar y hacer crecer á voluntad.

—El señor A. Cogliati es el inventor del aparato automático para la fabricación del oxígeno, que publicamos. La descripción del aparato demandaría mayor extensión de la que disponemos, pero basta saber que en los ensayos se ha llegado á resultados satisfactorios.


Generador automático de oxígeno


Mecanismo trasmisor

Desde las épocas más remotas de la antigüedad ha sido la langosta uno de los flagelos más temidos por los agricultores, por los terribles estragos que produce, dejando á su paso la ruina y la desolación.

La primera mención del acridio en la historia del mundo la encontramos en el "Exodo" de Moisés, en que describe la miseria ocasionada por la invasión del Egipto por este insecto, siendo esta invasión una de las siete plagas que cayeron sobre aquel país en castigo de la soberbia de sus soberanos, los Faraones.

Después de aquella época, los historiadores de todas partes del mundo mencionan los estragos causados por este insecto, especialmente en los países situados en las zonas, templada é intertropical. Merecen citarse especialmente la invasión de la Europa entera en el año 1749, y la de Algeria en 1867, á consecuencia de la cual quedó este último país completamente devastado.

Actualmente, los países que más sufren por las invasiones periódicas de la langosta son, en primer término, Algeria y Venezuela, y en menor grado, la República Argentina, Uruguay, Méjico, España y Estados Unidos.



La obra de la destrucción: atacando una planta de trigo

Como habrán tenido la ocasión de observar muchos de nuestros lectores durante las grandes invasiones de 1891 y 1897, se presentan las langostas en tan enorme cantidad que asemejan á lo lejos nubes tempestuosas tan compactas que llegan á ocultar completamente el sol durante su paso. Es tal la voracidad del acridio, que en pocos minutos deja completamente pelado un campo listo para rendir una excelente cosecha, sin perdonar siquiera las hojas y la corteza del paraíso empleado tan á menudo por nusetros estancieros para bordear los caminos, y considerado en general como venenoso para toda clase de insectos.

Naturalmente, en vista de los enormes perjuicios que ocasiona esta plaga, es de suponerse que se haya tratado de combatirla para tratar de exterminarla. Es lo que se ha hecho sin llegar por otra parte á un resultado completamente satisfactorio, en todos los países que sufren invasiones periódicas. A todos los medios se han recurrido, desde el ruido infernal de centenares de latas viejas y descargas de armas de fuego para ahuyentarlas, hasta el empleo de insecticidas.



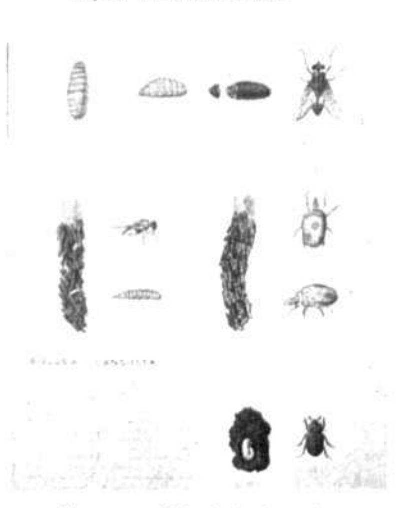
La evolución de la langosta

En general han fallado las tentativas de exterminio de esta plaga por la falta de organización de los elementos disponibles y la falta de cooperación entre las autoridades civiles y los agricultores.

Hay dos períodos en que se atacan con éxito á la langosta: la primera, cuando se encuentra en estado de desove, y la segunda cuando está en el estado de transición entre la larva y su desarrollo completo, antes de que se encuentre en condiciones de emprender el vuelo. Es cuando se designa bajo el nombre de saltona.

En el primer estado se puede destruir por medio del fuego, empleando para ello la gasolina como se hace en España ó incendiando los campos en que se ha asentado.

Cuando es saltona el procedimiento más eficaz consiste en echarlas en zanjas profundas, donde se quema ó se entierra. También se combate eficazmente destruyendo la larva sea á mano, recogiéndola en bolsas para quemarla, sea surcando profundamente el suelo con arados.



Algunos parásitos de la langosta

Mediante una buena organización se puede con cualquiera de los procedimientos puestos en práctica conjurar en gran parte el peligro que ofrecen estas invasiones para la producción. Sin embargo, no se llegará á un resultado permanente hasta que no se ataque el mal en su origen, es decir, se destruyan los criaderos, cuya existencia ha sido señalada por el comandante Astorga, en el Chaco. La exactitud de la hipótesis sostenida por muchos, de que existen estos criaderos, ha sido comprobada en España por el hecho frecuentemente observado de invasiones localizadas á ciertos distritos, principalmente en la Mancha donde hay grandes extensiones de terreno en los cuales se ha abandonado la agricultura y que reunen las condiciones más favorables para el desove.



Una planta de alfalfa atacada por la langosta

En estos últimos tiempos se han llevado á cabo en Argelia experimentos interesantísimos de inoculación del suelo con bacterios y parásitos enemigos de la langosta y que viven á expensas de las larvas de ésta.

El último recurso puesto en práctica en nuestro país para la más eficaz aplicación de estos sistemas, ha sido el ejercicio, lanzado en campaña contra ese tenaz enemigo de la riqueza nacional, no menos terrible en cierto modo, que los enemigos armados, felizmente bien remotos en la actualidad.

Esta noble y útil guerra ha señalado al ejército una función importantísima en auxilio de la agricultura, pues las fronteras están bastante garantidas hoy contra avances imprevistos por algo que detiene á todos: el derecho consagrado por los progresos de la razón pública.



Los hombres que hacen mucho trabajo mental, á no ser que posean organismos extraordinariamente fuertes y vigorosos, pronto decaen y pronto sienten el cansancio cerebral que es precursor del agotamiento físico.

El Extracto de Malta de PABST

(EL MEJOR TÓNICO)

hace que se restablezcan las fuerzas y las energías, calma, vigoriza y devuelve la quietud al espíritu y al cerebro toda su actividad.

SE VENDE EN FARMACIAS Y ALMACENES

LA CARICATURA EXTRANJERA

EL TRIUNFO DE LA INOCENCIA Ó LA MANCHURIA DEVUELTA Á SU DUEÑO



Retrato de un caballero sumamente satisfecho con las condiciones de paz.

(De *Punch.*)

LA VOZ DEL MEDIODÍA



(Terremoto de Calabria)—¡Esta vez si que me van á oir!

(De *Pasquino.*)

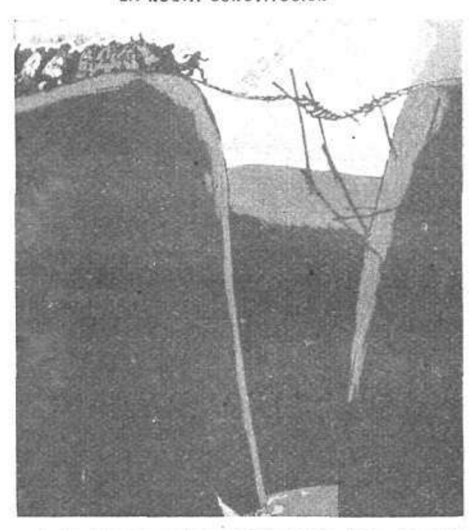
LA BATALLA DIPLOMÁTICA



Los generales rusos.—Con tan sólo perder otra batalla, hubiéramos conseguido de los japoneses mil millones de indemnización.

(De *Lustige Blatter.*)

LA NUEVA CONSTITUCIÓN



Se le abre al pueblo ruso el camino de la libertad.

(De *Simplicissimus.*)

EL ECLIPSE INTERNACIONAL



Visible solamente en España y Marruecos.

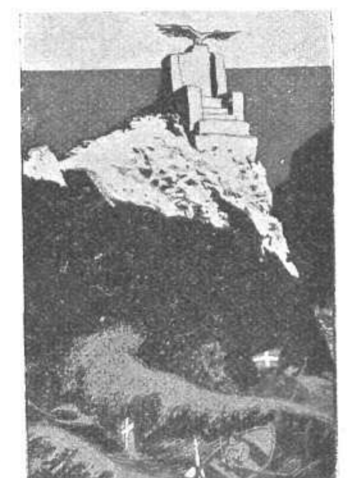
EN BURGOS

Gedeón.—¿Qué le parece á Vd. don Eugenio?

Montero Ríos.—Una tontería. Para eclipse bonito y total, el que yo vi en París no hace muchos años, cuando mi famoso viaje.

(De *Gedeón.*)

EL TRONO NORUEGO



Aviso de «La Prensa Universal»:

"Por la gracia del pueblo", se ofrece un trono vacante. Jóvenes de buena familia y bien recomendados pueden mandar su dirección al señor Plebiscito.

(De *Lustige Blatter.*)

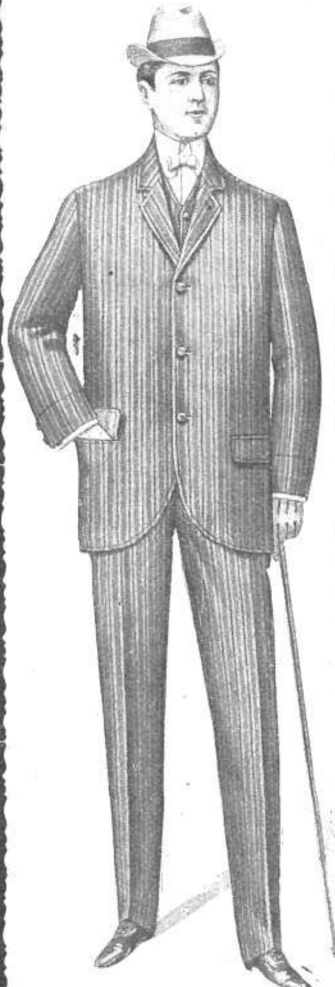
GATH Y CHAVES

Bmé MITRE Y FLORIDA

Bs. AIRES

Casa de Compras en París: I, Cité Trevise IX

SUCURSALES: ROSARIO (Santa Fe) Córdoba, 1020 - LA PLATA, Calle 7, Nº. 733 BAHÍA BLANCA, Alsina y San Martín - CÓRDOBA, Calle San Martín, 25 al 31 - PARANÁ, Calle 25 de Mayo, 56 - MERCEDES (Bs. As.), Calle 20, esq. 25.



Confecciones para hombre

Trajes de saco, casimir inglés fantasía, $ 52, 48, 42, 38, 33 y.......... **$ 29.50**

Trajes de saco, casimir inglés, azul ó negro, $ 48, 42, 38 y.......... **$ 29.50**

Saco y pantalón, franela color, gustos nuevos, $ 29, 24, 21 y.......... **$ 18.00**

Saco y pantalón, brin color, $ 16, 14 y.......... **$ 7.80**

Saco de hilo blanco, $ 16 y.......... **$ 12.50**

Saco de brin color fantasía, $ 8 y.......... **$ 5.80**

Saco de brin kaky.......... **$ 5.90**

Saco de lustrina negra ó color fantasía, $ 12, 11,50, 10,50 y.......... **$ 7.50**

Pantalones casimir fantasía, $ 15, 12 y.......... **$ 8.50**

Pantalones franelina fantasía, $ 12 y.......... **$ 8.00**

Pantalones de hilo blanco.......... **$ 7.80**

Pantalones de brin color, $ 5.50 y 5. De brin soudan blanco.......... **$ 4.90**

Chalecos de brin blanco ó brin color fantasía, $ 5.50 y **$ 4.50**

Blusa para campo de brin color.......... **$ 6.00**

Bombachas para campo de brin color, $ 6 y.......... **$ 5.50**

Guardapolvos brin hilo crudo, $ 8 50. Brin asargado color.......... **$ 6.90**

Guardapolvos de seda cruda.......... **$ 16.50**

Pidan muestras de géneros para confecciones
- - - Se envían á vuelta de correo - - -

Sombreros de paja últimamente recibidos
Gran variedad en formas alta novedad

Apareció nuestro GRAN CATÁLOGO GENERAL de la presente estación, se remite gratis y franco de porte á quien lo solicite.

IMPORTANTE: Nuestra casa es la **ÚNICA** que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: **"Toda mercadería que al recibirla no resulte del agrado del comprador podrá ser devuelta para ser cambiada ó reembolsaremos íntegro el valor pagado, más los gastos de flete originados".**

¿Cuál es la base para comer bien?



Detestable,... imposible,... Oh!... no se puede comer...

Ahora, sí:... qué rico, qué sabroso, qué fino se ha puesto con el ceite Bau...: Es una delicia.

ACEITE BAU - Importadores: **FREIXAS, URQUIJO y Cía.**

MAIPÚ, 85 - Buenos Aires

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

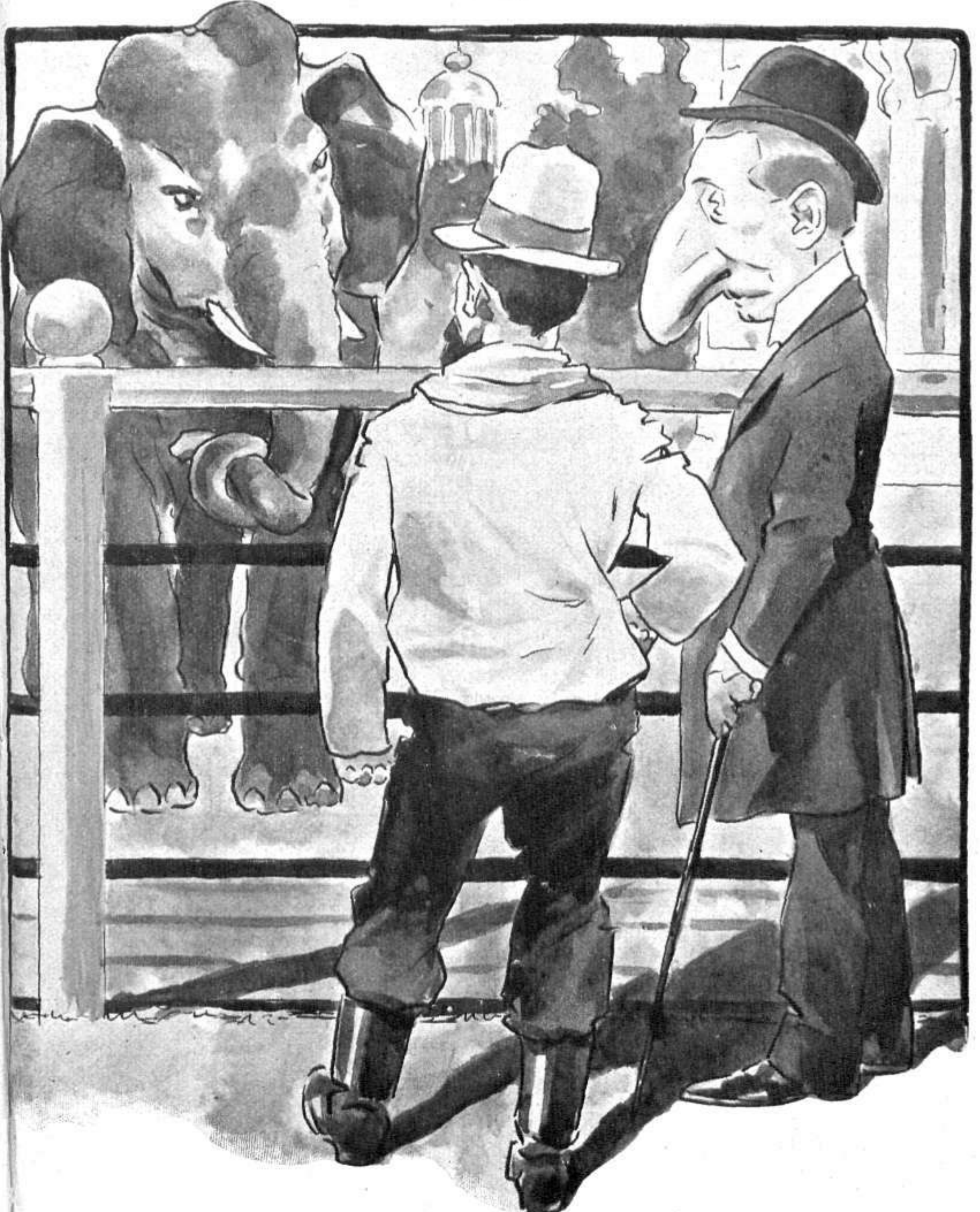
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 28 DE OCTUBRE DE 1905 — N.º 369

Memento oportuno



—Sí, doctor, en usted consiste; la falta de tren rodante, para la cosecha, nos amenaza ya como de costumbre, osotros los agricultores...

—Dispense. ¡Vea qué cosa más rara! El elefante se hizo un nudo en la trompa.

—¡Ah!... ya sé. Tendrá que acordarse de algo... Y, á propósito, usted podría hacer otro tanto [illegible] arse de lo que le digo.



—¡Hora diabo! Ya stás en condisoens de traballar, menino, vete por as cales da ciudá é cuando tiñas feita tu fortuna; torna á mea casa, mas naun veñas sin haber feito nada, eu nau ti queiro ver sempre así. Eu ti queiro ver con a prata ben gañada. O único conseillo que te do es qui *naun ti meitas na política...*

Y acompañando á su menino Antón para cerciorarse de que se iba, como que al portugués no le cabía en el caletre—ni por asomo—la posibilidad de seguirlo obligado por un placer instintivo, en cuanto vió al chicuelo en la calle, le echó el cerrojo á la puerta.

Con el desconsuelo natural de tan enérgico procedimiento, el chicuelo la vió cerrar tras de sí.

No tenía motivo alguno para dudar. Su padre era siempre de la misma manera, obraba de pronto, después de largas cavilaciones y esta vez lo había pensado mucho. ¡Estaba tan pobre!

Bajóse la gorra sobre los ojos creyendo ocultar así, sus grandes lagrimones á los transeuntes y apretando en el bolsillo un par de pesos que acababan de entregarle echó á andar hacia el centro.

Yo no sé como se las compuso para adquirir con ellos un cajón y demás utensilios de lustra-botas callejero, ni como se las arregló para pagar la patente, tampoco sé donde vivía ni que comía agregaré, porque en verdad debió ser esto un problema para él en aquellos días de tan lindo sol, tan despejados, tan secos, en que las cepilladas duraban más de lo que á los lustra-botas convenía; pero sí sé, que poco tiempo después se había convertido en mensajero, obedeciendo al consejo del padre de que no se metiera en política; sé también que pasó por una serie de trabajos á cual más penoso y que al fin, vencido por la adversidad, dueño apenas de unos pocos centavos, repartía diarios á domicilio vendiendo su lote en los tranvías, yendo de un lado á otro sin cesar, con la esperanza de volver alguna vez á su casa como le exigiera su padre al despedirlo:—vencedor.

En realidad *el viejo* no era tan terrible. Con frecuencia lo hallaba, le confesaba entonces sus ganancias, de las que el viejo tomaba prolija nota y agradecía sus consejos, sobre todo aquel que le sonaba al oído como un sempiterno sonsonete: —*¡Naun ti meitas in política!*—¡Buen cuidado tenía él de no meterse en tales andanzas!

Sin embargo, como la lengua va á la muela dolorida, al decir de don Marcelino y no en balde era tocayo de aquel San Antonio tan famoso por sus tentaciones, cayó también él en tentación y una mañana fresca en que la ciudad se cubría ya con los primeros azules del amanecer, sentado en las gradas de la catedral, vacilando, curioso, vencido, desplegó un periódico matutino.

¡Qué de cosas había en él! ¡Qué semanita aquella! ¡Qué historias más sensacionales y qué montón de noticias interesantes! ¡Y tanto tiempo que vendía periódicos sin saber lo que vendía! Desde el título en gordas letras negras, hasta el último aviso se lo leyó todo, sin dejar ni los avisos fúnebres, ni los remates judiciales. ¿Cómo era posible que tan fácilmente pudiera saber la encalladura del «9 de Julio» en las costas del Brasil, que debiendo nombrar juez instructor todos los años el gobierno—y oportunamente—para tales casos, recién designara al capitán de navío Dufourg?...

¡Esto era maravilloso! Pero lo de *la gota de leche* le llamaba más aun la atención. Nada menos que en París se reune un congreso internacional en que se da lectura á una comunicación del señor Lorenzo Moso, sobre las ventajas de la leche esterilizada y el delegado argentino, doctor Oliverio, informa sobre la esterilización industrial de la leche en la Argentina. ¡Se necesita no tener nada que hacer!—pensaba Antón. Reunirse en congreso, y todo ¿por qué? ¡Por una gota de leche!

—Yo me tomo todos los días un jarro y esto será entonces como tragarme una monarquía por lo menos!.

—¡Aquí se ocupan del concierto de Amanda Campodónico! ¡Cosa hermosa esa maestra! ¡Si cuando levanta los lindos ojos y abre la boca para cantar han de dar ganas de irse al cielo en sus notas!

¡Bah! Si yo fuera periodista, arreglaría las noticias mucho mejor, como que en seguida de esta señorita, dan la nueva de que en Amberes el trigo de la Argentina á entregar en octubre y noviembre se sigue vendiendo á 18 francos los 100 kilos y en Hamburgo á 145 marcos los 1000 kilos.

¡Tiene gracia! Los artistas del Apolo han hecho una sociedad «El Pejerrey» nombrando presidente á Pablo Podestá y el miércoles han estado de fiesta.

—En Mendoza andan con que si vendrá ó no vendrá la intervención y por aquí . ¡Ah! esto no lo puedo pasar por alto. Los del Consejo de Educación, obligan á las maestras y maestros viejos á hacer ejercicios físicos... ¡Uno se ha roto una pierna y otro ha tenido un vómito de sangre! Pero la noticia más divertida de la semana, es esto del general de pega, un rico tipo á quien han hecho honores militares en Chile porque se titulaba general boer, y ha resultado que ni conocía el Transvaal ni había estado en la guerra ni en ninguna parte!

Iba por aquí Antón, embobado con su lectura, olvidado hasta del sol que lo calaba, cuando le cayó encima con todo el peso de sus 120 kilos un gordo caminante que al pasar distraído tropezó en él, volteándolo con tan mala suerte que rodando por las gradas fué á parar entre las ruedas de una carrandanga. A tal hora y en tal punto, fácil es suponer el tumulto, pero lo más grave del caso, fué que entre el montón de curiosos—y esto no lo habrá pensado el lector—estaba el padre de Antón.

—¿Qué le duele?—Interrogaba uno.

—¡Todo!

—¿Se ha hecho algo? Preguntaba otro.

—¡De todo!

—¡Pero hombre de Dios! ¿En qué estaba pensando usted cuando se dejó aplastar por esa ballena?

—¡En todo!

—Pero ¿qué hacía?

—Leía.

—Pero ¿qué leía?

—¡De todo! ¡Hay unas noticias más interesantes de la política actual! Y aquí al molido de Antón le llegó un formidable moquete de padre... y muy señor mío.

—¡Ben gañada teins a desgracia! ¿Naun te dishe que naun te meteiras na política?...

E. A. HOLMBERG (hijo).

Dib. del autor.

Un abuelo feliz



Fot. de Witcomb. **El señor Epitacio del Campo con sus 31 nietos**

El señor Epitacio del Campo es el feliz abuelo. En la fotografía que reproducimos aparece rodeado de sus 31 nietos, con la particularidad de que la mayor, la señorita Amalia Bilbao, cuenta sólo 16 años de edad y el menor, Bernardino, 10 meses. He aquí la nómina: de la familia Bilbao: Amalia, María Luisa, Susana, María Marta, Georgina, Cecilia, Carmen, María Teresa, María Magdalena, Rafael y Bernardino; de Centeno: Angélica, Flora, María Teresa, Eduardo, Luis María, María Elena, Angel, Ricardo, Esther y Silvina; de Senillosa: Roberto, Carmen, Jorge, Héctor y María Elena; de Gondra: María Luisa, María Carmen, María Elina, María Rosa y Jorge.

★

Piedra fundamental del "Centro Gallego".—En la Escuela de Artes y Oficios

La colocación de la piedra fundamental del edificio del «Centro Gallego» en Avellaneda, dió lugar á una interesante ceremonia, en la cual hicieron acto de presencia distinguidas personalidades de la colectividad española.

Fueron padrinos de la ceremonia el señor Anselmo Villar y su señora Luisa B. de Villar.

A las 4 de la tarde llegó al sitio en que será levantado el edificio monseñor Lugones procediéndose al acto de la colocación de la primera piedra; se depositó en una urna el acta fundamental, diarios y monedas, siendo todo cubierto con una piedra extraída de las montañas de Galicia.



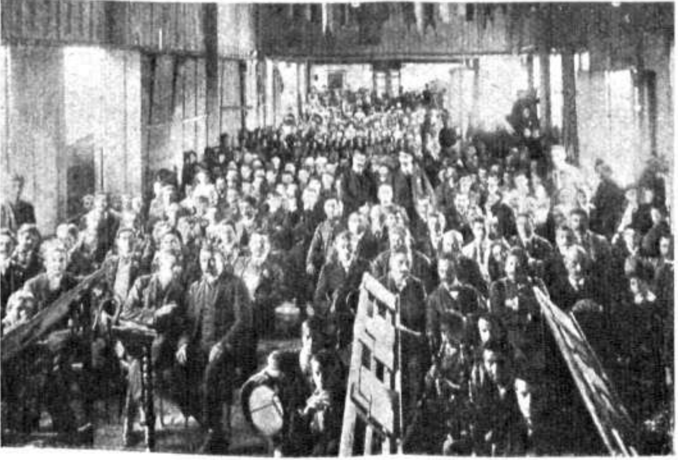
Monseñor Lugones leyendo su discurso

El círculo de obreros de Maldonado, realizó en la tarde del domingo una amena reunión social que congregó en el colegio León XIII una numerosa concurrencia.

Terminada la parte musical del escogido programa, el cuadro dramático de la compañía San José del colegio Pío IX interpretó notablemente la tragedia histórica «S. Eustaquio», cosechando sus actores nutridos aplausos y efusivas felicitaciones.

La fiesta resultó como era de esperarse sumamente lucida.

Ha de repetirse á fin de propender á la distracción y enseñanza de los alumnos.



Los ex alumnos de Don Bosco en el salón de fiestas

Fot. de Caras y Caretas.

Notas sociales



Srta. Adelina Trillia



Enlace Trillia-Bell



Sr. Arturo Tomás Bell



Boda Wildyng-White



Casamiento Laborde-Mayer



Sra. Justa Cané de Somellera y sus nietos, el día de su cumpleaños



Susana y Sara Tezanos Pintos con sus amiguitas

A una *hermosa fiesta dió ocasión* el enlace de la señorita Adelina Elisa Trillia con el señor Arturo Tomás Bell.

La ceremonia que se realizó en el templo anglicano el 19 del corriente, fué presenciada por distinguidas familias.

En el mismo templo se efectuó el 18 el casamiento de la señorita Belén Wildyng con el señor Carlos D. White.

Ante selecta concurrencia, el martes se bendijo el enlace de la señorita Margarita Laborde con el doctor Carlos M. Mayer.





La señorita Amanda Campodónico rodeada de sus discípulas

La distinguida matrona Justa Cané de Somellera, cumplió el diez y ocho, 90 años de edad. Con tal motivo la venerable dama recibió numerosas salutaciones.

Una fiesta infantil llena de encantos, fué la que las niñas Susana y Sara Tezanos Pintos ofrecieron á un núcleo de sus amiguitas.

El jueves último se realizó en el salón del Prince George's el concierto con que la distinguida profesora señorita Amanda Campodónico presentaba á sus discípulas.

Fot. de Caras y Caretas.

SORPRESA

(De *Guerra gaucha*)

Junto á las monturas algo se movió en el silencio. Una víbora se descolgó á lo largo del tronco con la suavidad de una bordona, al mismo tiempo que el mendigo alzaba la cabeza.

¡Nada!...

Así transcurrió un minuto hasta que todo se durmió otra vez. Agitáronse de nuevo las hojas; el cañón de una carabina apareció por sobre las monturas, y sólo el mayor silencio advirtió que andaba gente en el bosque.

El simultáneo estruendo de treinta tiros convergentes, despertó á los do midos raleándolos con seis bajas; y los más requiriendo sus tercerolas, los restantes sin advertencia ni para esto, á gatas, á saltos, en una agazapada confuyeron.

Mas el bosque retumbó con nuevos estampidos y nuevas bajas aportillaron el grupo. Dos se pararon espalda con espalda, mientras los otros corrían cazados de todas partes, una puntería sobre cada uno, la muerte sobre todos; ese abalanzándose á las ramas como postrer recurso, éste trotando en torno de los cadáveres sin ningún objeto, sordos á las voces del oficial, acorralados, irremisiblemente perdidos, cuando entre el estrépito de la carnicería se elevó un canto.

Era el mendigo que llorando de miedo tentaleaba hacia la muerte, implorándolos en el trance supremo con la voz misma de la patria. El capitán aprovechó ese momento Su voz, ronca de angustia, increpó:

—¡Canallas!... ¡puercos!... ¡así nos dejan solos!

Y pistola en mano los alineó en torno del viejo. Uno se dió vuelta todavia y de un pistoletazo le dejó tendido. El cobre de los semblantes advino á bronce. Era su modo de palidecer. Alguien oculto entre las ramas, intimó rendición. Los hombres se atiesaron con un estremecimiento, y el capitán avanzando al frente, respondió:



—¡Viva la patria!

Un instante...

—¡Fuego!

Tronó otra descarga, mas ahora respondía la montonera. El tiroteo se generalizó de parte á parte, pero los godos elegían á mansalva precipitando la circuición. Entonces el capitán codeó al mendigo que se prendía de sus ropas gimiendo, y el himno brotó otra vez en un sollozo.

Ya no era el estribillo de los combates, sino la diana de reserva para los grandes días, la que nunca se entonó hasta entonces, atraída por augusta corazonada á los labios del ciego.

Oid mortales....

—¡Rendíos!

—¡Viva la patria!

—¡Fuego!

—.......

Quedaban quince. Blancas humaredas surgían de los matorrales. Oyóse crujir al montarse los gatillos de los fusiles.

¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!

Espontáneamente las bocas se abrieron, y fué como una avenida de música arrollando el aire. Ahora ya nadie huía; cantando se animaban, y cubiertos de humo flotaba el himno sobre ellos á guisa de solemne pabellón. Alternado con las descargas irrumpía incesante. De imprecación se volvía salmo y de salmo despedida. Más bajo cada vez, rasgábase ahora en una endecha de heroismo lanzada al desamparo contra la montaña, contra el bosque, contra la muerte que diezmaba desde la obscuridad, y dos ó tres agonizantes se alzaron sobre las rodillas para entonarlo también.

Ya sin esperanza, sorprendidos, justificábanse muriendo. Queríalo así su capitán y así lo aceptaban identificándose más con él en ese horror de la última hora. El enemigo no atacaba, hería de lejos contenido por la exaltación de coraje que suscitaba el canto. Y éste meciase cada vez más solemne sobre la erupción del tiroteo. Los talantes se agrandaban á palmos en su vibración. Como águilas salían de las barbas los versos. Y mascados por esas bocas feroces, golpeaban contra los pechos enemigos acorazados con árboles.

Desde el bosque primitivo, su clamor de esperanza decía á los mortales cual se levantaban las naciones y se rompían las cadenas á la evocación de semejantes moribundos. Un mendigo y diez insurrectos descamisados á quienes la tumba les subía por las piernas, flacos de gazuza, peludos como animales, cantaban así su propio holocausto, foscos anunciadores de una aurora que no verían. El sol bajaba. Un escalofrío les indicó que ya apuntaban sobre ellos otra vez.

Y á sus plantas rendido...

—¡Fuego!

El verso se cortó como una cuerda, pues el mendigo cayó esa vez. Varios tiros convergieron á su cabeza tirándole boca abajo como en el revolcón de un corcovo.

Aquella muerte decidió la catástrofe. Sobrecogidos de pavorosa estupidez, estrecháronse unos contra otros apretados como las hebras de un nudo. Un vago deseo de acabar pronto sustituyó al entusiasmo del sacrificio, y la pelea degeneró en un fusilamiento.

Las mandíbulas se desencajaban; algunos se cubrían el rostro. El capitán comprendió también que el fin llegaba. Caído el anciano, su clarín y un poco su abuelo también, ya no les quedaba media docena de suspiros.

Con clarovidencia especial su mente minuciaba nimiedades, y deseos, locos deseos de gritar le venían, pero no encontraba qué.

El canto, aquel delirio de un minuto, acababa de pasar como un trago de vino. De sus devaneos imperiales no conservaba ni el recuerdo. Una bala le voló el falucho...

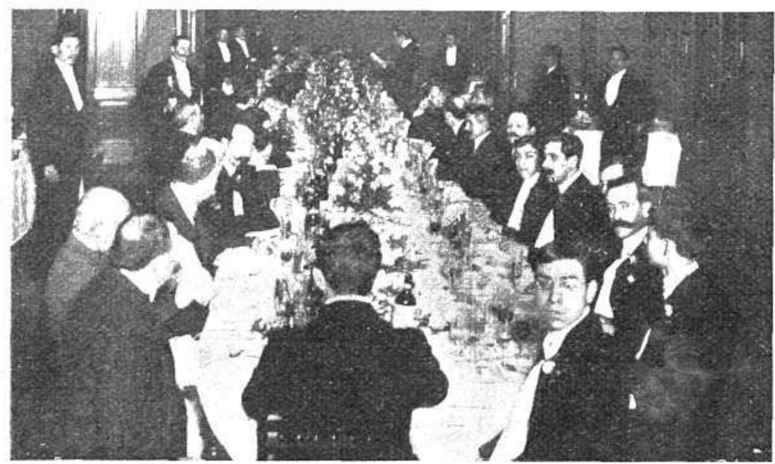
¡Fuego! aulló por última vez el bosque, y bajo la humareda acuchillada de fogonazos cayó el resto de la banda.

La tarde diluía en su frescor las fragancias silvestres. Un rayo de sol, regando de luz el soto, se estiró hasta el capitán, y bajo los árboles obscuros, como besándole, le alumbró la frente...

Leopoldo LUGONES.

Dib. de Hohmann.

36º aniversario de "La Prensa". Premios á la abnegación



El banquete

«La Prensa», cuyo prestigio popular es notorio, ha recibido numerosas felicitaciones con motivo del 36º aniversario de su fundación. A tan justas demostraciones de simpatía agregamos nuestros más sinceros plácemes por la prosperidad del distinguido colega. Conmemorando su aniversario, «La Prensa» obsequió á su personal con un banquete, celebrado en un ambiente sumamente ameno.

Al servirse el champagne, se pronunciaron algunos brindis, recordándose con simpatía el nombre del doctor José C. Paz, fundador de «La Prensa», que actualmente se encuentra en París.

—El domingo efectuóse en el puente Pueyrredón una simpática fiesta con motivo de la entrega de las recompensas acordadas por el mismo diario á José M. Rosales y José Meroni, que fueron los salvadores del obrero Leopoldo Crottagini.



El agente José M. Rosales



El doctor López haciendo entrega de la medalla



D. José Meroni

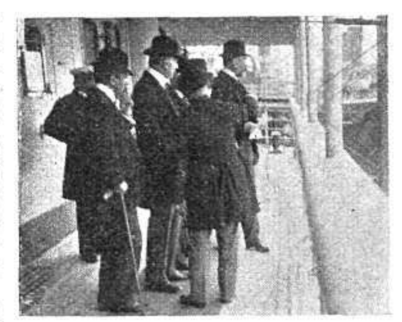
La visita de los ministros al puerto

El lunes último los ministros de hacienda, agricultura, marina y obras públicas realizaron una jira por el puerto de la capital, acompañados del jefe de la division de aduanas señor Rodríguez Jurado, del inspector general señor Luis García, del prefecto general de puertos vicealmirante Blanco, del subsecretario de hacienda señor Miranda Naón, del ingeniero jefe de la oficina de movimiento del puerto ingeniero Carmona, y de los agentes marítimos señores Christophersen y Delfino.

Se resolvió retirar del dique 4 los buques de la armada dejando así lugar suficiente para los buques de ultramar.



Ministros Terry, Torino y Martin y los señores comodoro Blanco, García y Sustaita



El ministro Terry mostrándole á Orma la aglomeración de buques en el dique 4

Necrología



Señor Angel T. de Alvear



Señora María P. de Fonrouge



Señora Ramona S. de Silva



Señor Horacio Tallaferro

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Salón de lectura

Que, por fortuna para el periodista, hay temas inextinguibles, es cosa de que no puede dudarse puesto que todavía siguen ahí, á la disposición de toda pluma que quiera hincar punta en ellos, los sagrados derechos del ciudadano, los impuestos al consumo, los intereses del comercio y la plana de avisos de los diarios, que antes, cuando el texto era lo más importante del diario, se llamaba la cuarta plana, pero desde que lo más importante de la publicación pasó á ser el retributivo aviso es primera, y segunda y tercera y muchas veces casi el total del órgano periodístico.

«La cuarta plana»,—conservemos la denominación clásica,—ha dado ya para unos cuantos artículos y puede seguir dando, sobre todo desde que el aviso económico, el aviso rápido, vino á dar el medio de hacerse oir á todas las voces de la necesidad, el capricho, la extravagancia y demás etcéteras de la inquieta humanidad.

Se ha filosofado sobre ella, se ha hecho sociología seria y burlona; crónica de curiosidades, comentario de actualidad, parodia; se han señalado las voces de auxilio que surgen en esa muchedumbre de avisitos; las ingenuidades de la esperanza; los reclamos de la taumaturgia industrial; todos los ecos de la lucha por la existencia que bulle y murmura en esa Babel de los que piden, ofrecen, insinúan, reclaman ó prometen.

Y con todo lo dicho, aún queda con que pasar el rato, y seguirá quedando siempre material de articulillos, porque el anuncio evoluciona, amplía su campo y diversifica constantemente sus características.

Del clásico y venerable aviso de botica á las creaciones de la *réclame* moderna, va ya un trechito de camino andado. Y gracias á este progreso, la prensa se ha democratizado de tal modo, que en tanto que para todo el que no fuera escritor eminente ú hombre público de traer y llevar ó artista famoso, ó cuando menos autor de un jarabe de zarzaparrilla, era antes un ideal irrealizable lo de figurar en letras de molde, ahora es cosa hecha aun para la gente de servicio doméstico, que llena nutridas columnas con sus cosas Porque si hay alguien que tenga cosas hoy en día, es á todas luces el personal de plumero llevar y copas romper y demás menesteres serviles Véanse las muestras, tomadas al azar:







MATRIMONIO ARGENTINO, SE OFRECE CON buenos informes, para caseros; Humberto I número 1755. 213

Nada menos; dos honestas personas que han nacido para caseros y se ofrecen por el diario. Sin duda han pensado, con muy buen acuerdo, que la ocasión es propicia para ingresar al gremio en las mejores condiciones, puesto que la propiedad está en alza. Por lo demás, es muy justo, tratándose de un matrimonio. Ya dice el viejo refrán que el «casado casa quiere».

Otro:

MUCAMA O NIÑERA, PARA CASA DE FAMIlia distinguida, se ofrece una joven, con recomendaciones; Lima 573. 111

Y luego salimos con que la aristocracia es el enemigo natural de la clase trabajadora. He ahí una joven á quien habrá que exhibirle pergaminos ó siquiera recortes de la «vida social» para solicitar sus servicios sin exponerse á un desaire. De seguro pide jabón de los príncipes del Congo para lavar la ropa de los chicos, cuyo cuidado se le encomiende. Tampoco puede dudarse de que exigirá, además del sueldo, peinadora, derecho á usar del piano, y provisión de opoponax.

MUCAMA FORMAL, SE OFRECE PARA CORta familia; sueldo 35 $; no atiende cartas. Lima 219. 313

He aquí un caso digno de ser presentado como ejemplo á los ministros, que no nombran un empleado de 30 pesos si no va con media docena de cartas de recomendación. Esa mucama que por algo se jacta de formal, no atiende cartas. ¡Qué falta haría en el ministerio de hacienda cuando se van á nombrar inspectores de alcoholes, ó en el de instrucción pública en la época de provisión de cátedras!

Dib. de Giménez.

HOMBRE FORMAL, ITALIANO, SE OFRECE como fabricante de queso, tanto del país como extranjero, hace aunque sea parmeggiano; tiene buenos informes; dirigirse personalmente ó por carta á B. E., Libertad 33. 7.420 111

¡Lo que hace el hombre para ganarse el sustento! ¿A qué extremos no podrá llevar la necesidad? Véase ese hombre formal que en cuestión de quesos es capaz de todo. De hacer el que se le pida, ¡aunque sea parmeggiano!

Si como nació con tal decisión para hacer quesos, nace con la vocación de hacer pasteles, á la fecha era gobernador ó había llegado á Irigoyen Lezica.

COCINERA DE PROFESION, SUPERIOR, PERsona formal, vasca, se ofrece; Suipacha 69, altos. 111

Caso evidente de nietzchismo culinario. Esa «cocinera de profesión, superior», ó, como quien dice, super cocinera, *viene á llenar un vacío provocado por la invención del super-hombre.* Ya tiene el antedicho super hombre quien le guise en el mismo tono.

Y viene esto otro, que da qué pensar:

JARDINERO HORTICULTOR DIPLOMADO, con familia, para cría de aves ó vice versa, se ofrece, Victoria 584.

Meditemos. «Jardinero horticultor, con familia, para cría de aves ó vice versa...»

¡Caramba con el vice versa!...

¿Querrá decir para cría de aves ó para aves de cría?

¿Con familia para cría de aves ó con aves para cría de familia?

¿Quizá lo mismo para criar aves que para que las aves lo crien á él si así lo prefiere el patrón?...

¡Misterio!

Mr. Omega.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Dr. JULIO MÉNDEZ, por ZAVATTARO



Le quieren los estudiantes
unos menos y otros más,
le quieren sus compañeros,
le quieren en general,
le quieren aisladamente
y le quieren... embromar.



Las Filomenas



Las señoritas Matilde, María Aurelia y Celina Idiarte Borda, Lucía Duhalde, Esther Amadeo Lastra, Sofía Cañás, Lucía Láinez, Sara Begueri, Georgina Bernal Cañás, Florencia Beccar Varela, Elena Llobet y Arminda Twaites, que componen la actual comisión.

DIGNO de encomio por todos conceptos, es el propósito caritativo que se ha impuesto esta benemérita congregación que forman las niñas más distinguidas de nuestro *mundo social*.

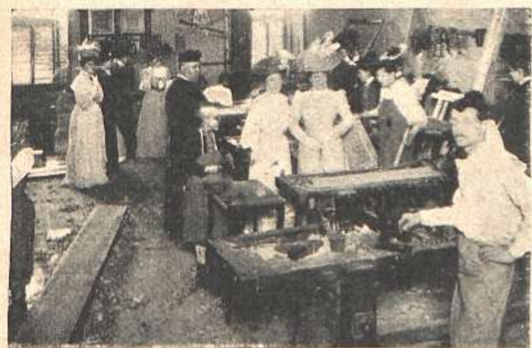
Han construído á sus expensas un colegio-taller en la calle Santa Fe y Uriarte para socorrer á los niños pobres, dándoles una educación esmerada y además un oficio práctico para que en su mayor edad sean hombres útiles y provechosos á la sociedad.

Como dejamos dicho, la institución ha sido fundada con el peculio de conocidas niñas porteñas, eficazmente coadyuvadas por el Padre Delheye, que contribuye siempre con respetables sumas de dinero al sostenimiento de la filantrópica casa.

Antes de ahora se han celebrado, á beneficio del colegio y taller, fiestas teatrales en las que tomaban parte algunos alumnos del asilo, pero han tenido que suspenderse debido á una pragmática del actual pontífice Pío X, que prohibe la celebración de tales ceremonias dentro de las escuelas religiosas.

Sin embargo, el 3 de noviembre próximo, la sociedad inaugurará en el *salón Castillo* una exposición de labores manuales, obra de los mismos alumnos.

Entre los trabajos que se exhibirán figuran algunas obras de carpintería que pueden calificarse de notables.



El taller de carpintería y ebanistería



En la capilla del colegio

El producto de esta exposición se destina á la construcción de la planta alta del edificio que en la actualidad ocupa el colegio.

La comisión directiva provee á los alumnos de ropas y calzados, reportando en esa forma otro notable beneficio á las familias menesterosas del barrio que ven en el colegio un verdadero «Angel de la Guarda».

Es, pues, merecedora del aplauso público la acción benefactora de la comisión directiva del asilo constituída por las siguientes señoritas: Matilde, María Aurelia y Celina Idiarte Borda, Lucía Duhalde, Esther Amadeo Lastra, Sofía Cañás, Lucía Cañás, Lucía Láinez, Sara Begueri, Georgina Bernal Cañás, Florencia Beccar Varela, Elena Llobet y Arminda Twaites.

El personal docente lo constituyen: director, presbítero José Escalera y Mesquida; subdirector, Juan B. Crespo; profesores: Horacio Ageno, José Gioja, presbítero León Lizarralde, Juan Zorzano y maestro de taller, José Rossi, á quienes, como es natural, por su continuada labor, deben llegar también palabras de estímulo.



Una lección de música

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Un «esquinazo»

Buen día, Catalina, ¿cuántos litros la dejar hoy?

—Dos, no más.

—Vamos, Catalina, á ver, ¿hasta cuándo á este pobre vasco padeciendo *tienes*?... *Venir todos los días* con esperanza que le digas algún palabra para *dolor aliviar* que tiene en pecho dentro.

—¡Ave María qu'es apurao!... Usté quiere las cosas así nomás... á la atropellada... Estos asuntos hay que pensarlos con cautela.

—¿Qué cautela la venís vos diciendo? Vale más que la digás que con otro la andás queriendo correr, y que caso poco de este vasco hacés, que te quiere más que al mancarrón que tiene atao para el repartir leche.

—No se haga malos juicios.

—Bastante juicio malo tienes, sí, sí... ¿cuántos litros dijiste?

—Dos.

—...pero razón yo tener.

—¿Razón de qué?

—No la preguntes, que yo con mis ojos ver.

—¿Y qu'es lo que ha visto?... vamos á ver.

—Ayer mañana, nomás, cuando yo venir, un cuadra antes de llegar aquí, alcancé á ver al chino vigilante con vos charlando, y eso me encajó en garganta espina muy mala.

—Le habrá parecido, rubio.

—Qué me va á parecer rubio, si yo tengo el vista más larga que anteojo del «Prensa»... Era el chino del parada.

—Y ni anque así fuese, eso nada tiene d'estraño.

—Para vos no, pero para mí que estar celoso, sí... ¡ya lo creo!

—Entonces usté cela por encargo, porque has.'aura nada tenemos de positivo.



—Yo no encargo celo á nadie... ¡qué esperanza!...

—Güeno, don Inacio .. mire... pa bailar tan sin *compás*, será *mejor* que dejemos.

—Qué voy á dejar *compás*, si *tengo* de amor corazón enfermo .. Yo no sé lo que hago por *mañana*, cuando me levanto. Confundo el chivas con el vacas y el burras con el cabras, y á veces quiero al carro atar ternero... ya vés que confusión hacer pensando en vos nomás.

—Es juerte p'al amor, entonces.

—¡Ya lo creo!... Soy más fiero que el Cupido para el cariño.

—Pero usté sabe que no lo despreceo, y que lo miro con buenos ojos.

—Buenos ojos tienes, sí, sí; pero amor no me parecer muy limpio.

—No me ofenda, don Inacio.. Mi amor es tan puro como... ¿cómo le diré?... tan puro como la leche que usté reparte.

—¿Estar segura que tu amor es tan puro como el leche que yo reparto?

—¡Claro! .. Si no lo estuviera no se lo diría.

—Entonces, Catalina, yo te aconsejo seguir amores con chinito vigilante.

—Pero, ¡cómo!... ¿qu'es lo que dice?...

—Yo me entiendo, sí, sí... Hasta mañana.

Y mientras la sirvienta se queda pensando en las últimas palabras del lechero, éste sube al carrito, pega un latigazo al caballo y parte á escape, diciendo para sus adentros:

—Si amor de Catalina estar tan puro como el leche que yo reparto, ¡estoy fresco! sí, sí... En cinco años no he vendido un litro de leche pura.

Dib. de Zavattaro.

A. G. VILLOLDO.

El caballero de la orden del baño



—Sí, amigo, sí. Me he hecho construir este cuarto de baño para firmar con más comodidad todos los expedientes municipales.

—Ahora sí que podrá decirse que está usted fresco...

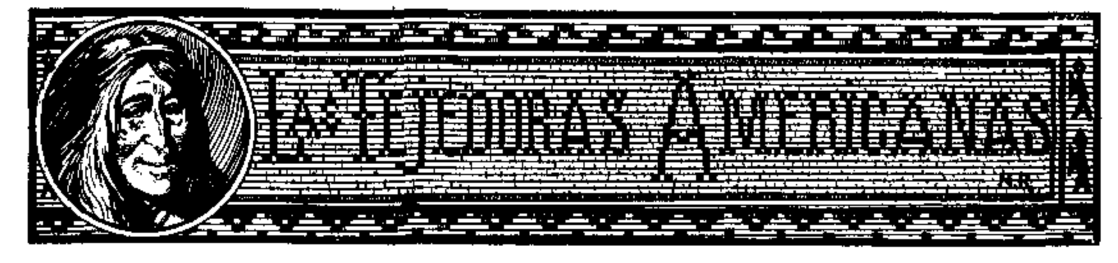
Interpretativa

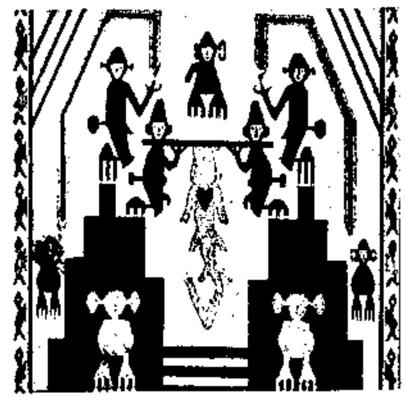


—¿Y qué me dice? ¿Cómo van las cosas?

—Para muestra basta un botón.

Dib. de Cao y Giménez





Extraños dibujos de una tela sagrada descubierta en el Perú

La industria textil se practica entre los pueblos indígenas americanos desde tiempo inmemorial. Quizá sea tan antigua como las selvas centenarias de los Chacos, y es indudable que en la época en que se construyeron los colosales templos, hoy derruídos, de las civilizaciones clásicas de este continente, las bronceadas tejedoras prepararon los ricos sobrepuestos de los sacerdotes, los cortinados que debían ocultar de las miradas de los fieles el relicario de la divinidad y las blancas vestiduras de las vírgenes consagradas al servicio del Sol.



Tejidos de lana, hechos por las indias pueblos de los Estados Unidos

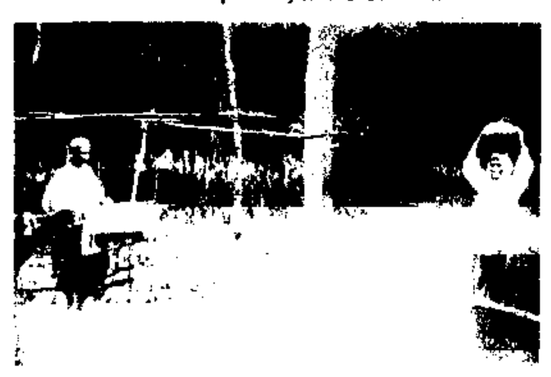
En uno de esos hermosos códices policromos que pintaban los viejos Mexicanos para conservar en ellos el recuerdo de los hechos culminantes de su historia ó la fecha de sangrientos ceremoniales religiosos, se representa á una madre que da consejos á su hija para que pueda llegar á ser perfecta tejedora y, se explica: era y es exclusivamente peculiar de las mujeres, la confección de las prendas que deben defender al cuerpo de las inclemencias del tiempo, de las rachas heladas de las altiplanicies, de las lluvias torrenciales de las regiones boscosas. Cada familia tiene sus métodos conservados en secreto, transmitidos al descendiente como uno de los patrimonios más apetecidos, y que se refieren, ya al descubrimiento de una fibra adecuada ó ya al hallazgo entre los pastizales de una hierba cuya raíz puede proporcionar un buen mordiente para fijar los colores.



Confección de un poncho en el interior de un hogar de los indios araucanos

La materia prima es obtenida de diversas maneras; los pueblos de las selvas, los que vagan á través de la tupida trabazón de las mil plantas trepadoras que cubren los troncos y ocupan todos los espacios, escogen por lo general la corteza de ciertos vegetales; otras gentes que habitan en los valles de las cordilleras, en las quebradas solitarias ó en las áridas altiplanicies, emplean la lana de los animales que los acompañan: de las llamas, de las alpacas y de las vicuñas; las agrupaciones de las llanuras, las tribus nómadas por excelencia, los eternos cazadores, sacrifican centenares de guanacos para alcanzar á reunir la cantidad necesaria de vellones, pero muy pocos son los indígenas que usan la lana de la oveja.

La mayoría de los primitivos habitantes de América preparan la lana cuidadosamente; la operación de hilar á mano ocupa semanas enteras.

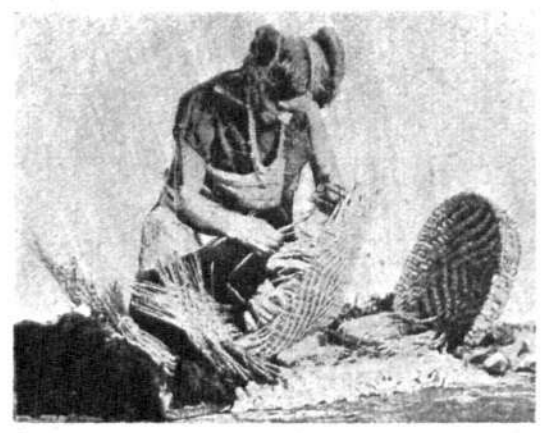


[illegible] paraguayas

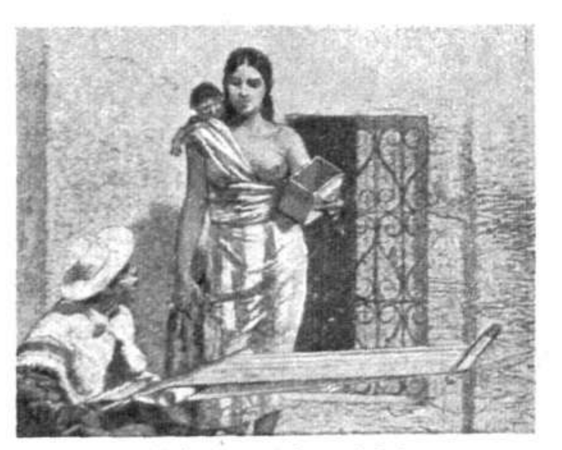


Las indias navajos en su telar

Fot. de Caras y Caretas.



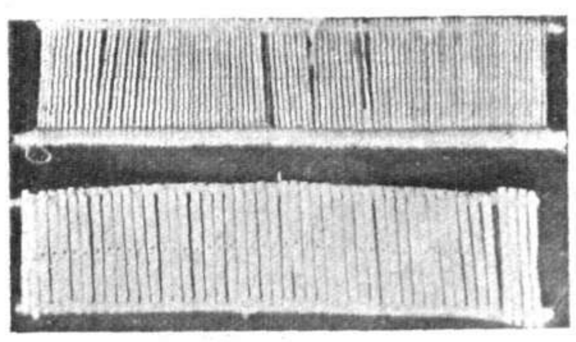
Canastera hopi de los Estados Unidos armando el fondo de un cesto



Haciendo un abrigo en el Perú

luego se hierve el hilo y una vez seco se forma con él los ovillos necesarios pero, á veces se realiza el trabajo preliminar de teñir que se verifica, generalmente, después de una serie de menudas operaciones y mediante el aditamento final de una substancia tintórea.

Ciertas tribus rodean estos trabajos previos de un verdadero ceremonial religioso, pues se invoca á la divinidad, se le canta con devoción y se le ruega sea propicia y no obstaculice la labor.



Bastidores empleados por los indios pueblos de Estados Unidos, semejantes á los que se hacen en la Puna

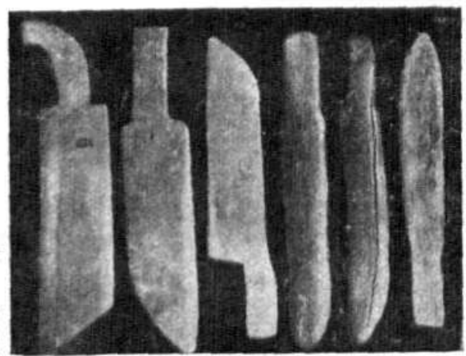
Hechos los ovillos se prepara aparte la trama ó ***urdida*** del tejido, que se traslada por fin al telar. Los puelches, los araucanos, los habitantes de la Puna argentina, las tejedoras paraguayas de hamacas, los Navajos y otros pueblos de la América del Norte, emplean un telar horizontal ó vertical de un ingenio admirable.

La descripción detallada sería tediosa, dado lo complicado de su mecanismo; baste decir que los cuatro «horcones» principales que lo constituyen se clavan formando un rectángulo que, en cada par y á lo largo, se colocan dos soportes para una rama transversal que mantiene, mediante ataduras corredizas, los «lizos» de la trama. Estos últimos se hallan ligados á su vez á dos pedales que producen un movimiento alternado, lo que permite introducir el hilo.



Tejedoras zuñi de los Estados Unidos preparando una faja

Los zuñis de los Estados Unidos y los peruanos emplean también, para la confección de fajas ó piezas de tamaño limitado, un simple bastidor que se coloca verticalmente y á través del cual y con gran facilidad se hace la tela que la obrera sostiene, lo más de las veces, bien tirante, por un simple madero que atraviesa bajo sus pies y una vuelta que da con los hilos á su cinturón. La obra resulta hermosa, tan delicada, que es impenetrable al agua y en ocasiones no ofrece en toda su extensión costura ni dobladillo alguno. Los colores escogidos son brillantes, risueños y con ellos se combinan dibujos admirables. Igualmente hábiles son los dedos femeninos para trenzar los tejidos de canastería, que ostentan hermosos adornos y que substituyen en muchas agrupaciones indígenas á los recipientes de barro, como pasaba con los huarpes que habitaron en tiempo remoto la provincia de San Juan y que depositaban los líquidos en canastillos de mimbre.



Utensilios empleados por las tejedoras pueblos

Félix F. Outes.

Fot. de Caras y Caretas.

El primer crimen



Rodolfo, el doctor Gómez y Navarro, conversaban aquella tarde en el confortable saloncito del club, sobre las mil *diabluras* que exige la política á cuantos quieren medrar, ascender y enriquecerse á su costa.

Es notorio el talento de los tres, manifestado en diversos sentidos, como son notorias su vida modesta y su honradez de corazón. Morirán casi sin biografía, después de haber colaborado entusiasta y silenciosamente en la obra común que va haciendo de nuestro país un país, más por el esfuerzo de los que trabajan en silencio, que por la bambolla de los que se buscan un ruidoso papel en los escenarios más públicos. Y si no han de tener biografía entonces, menos la ofrecerán ahora para hermosear estas líneas.

Hablaban, pues, de la habilidad política, del aprovechamiento de las circunstancias y de las debilidades ajenas, de las combinaciones, más ó menos ingeniosas, que llegan á llamarse intrigas cuando se conocen sus hilos y se ven claro sus episodios. Y los tres se declararon incapaces, no de imaginar, pues les sobraba inteligencia para ello, sino de poner en movimiento un plan tortuoso cualquiera para la realización de sus fines.

—Sin embargo,—dijo Rodolfo,—yo estuve en la pendiente, y sólo el remordimiento hizo que no siguiese deslizándome por ella. Fué un crimen por la intención, aunque no tuviese, afortunadamente, consecuencias dolorosas, y al recordarlo me arrepiento y me avergüenzo todavía...

—Cuéntanos eso,—dijo Gómez.

—La confesión de la culpa hará que te sea perdonada, ya que te arrepientes.—agregó Navarro.

—¡Bien, pues! Hace de esto mucho tiempo,—comenzó Rodolfo,—como que entonces tendría yo unos ocho ó nueve años...

—¡A semejante edad el crimen debió ser horroroso!—interrumpió Gómez con amistosa ironía.

—¡Ustedes juzgarán; para mí fué abominable!...

***

«Había en casa un muchachito, más ó menos de mi misma edad, traído como tantos otros del Paraguay, cuando la guerra, en calidad de sirviente, con la condición de educarlo, porque había quedado huérfano... la costumbre que luego se siguió con los indiecitos, en la época de la conquista del desierto, semiesclavos salvo el nombre, como los que se llevaban los romanos para que trabajasen por ellos, y los divirtiesen y demás... Este demás que callo es precisamente el que tendrá mayor interés... Pedro, que así se llamaba el *paraguayito*, había venido á dar á casa por una larga serie de circunstancias que recuerdo confusamente, y á pesar de la bondad de los míos, y como se hacía en todas partes, si bien no se le maltrataba ni recargaba de trabajo, su educación no preocupaba á nadie y sólo se le enseñó á leer y escribir, mal que bien. En cambio pasábase el día entero callejeando, dando «recados», haciendo encargos y comisiones, en la libertad más completa, siempre en pandilla con los pilluelos que, por lo visibles en la ciudad pequeña, parecían mucho más numerosos que hoy.

Abrevio, diciendo que era ya mi maestro, ya mi discípulo, ya mi colega en las diabluras de toda especie que hacíamos juntos dentro y fuera de casa, desde la rabona simple hasta el salto mortal sobre los ladrillos del patio...

En la calle, en los huecos, en el bajo de la pileta, no teníamos más enemigos—y eso transitorios,—que los otros muchachos, siempre combativos y ganosos de «ver quien podía más», ó de «hacer saltar la chocolata» á otro, simple sport atlético sin consecuencias ni rencores... Pero ¡en casa! ¡En casa estaba Goya, una negrita bonita, de diez y siete á diez y ocho años, muy coqueta, siempre muy emperifollada, peinada y untada con un cosmético que fabricaba ella misma, con enjundia de gallina, me parece engreída por la madre, africana, que se decía quien sabe porqué—era retinta—«nacida en buenos pañales», y que por propia autoridad se había arrogado,—sola, entre todas las sirvientas que me adoraban y me «tapaban» cuanta iniciada hacía,—la superintendencia, censura y fiscalización de nuestros juegos más ó menos arriesgados y diabólicos. Y apenas nos veía destrozar algo, hacer de animalillos dañinos ó poner en grave riesgo nuestras narices ó nuestro cráneo mismo, corría desolada con el cuento á mi padre, á mis tíos ó alguna de las demás personas respetables de la casa... El blando castigo no tardaba, ni nos importaba mucho; pero lo terrible, lo doloroso, lo intolerable, era la inopinada interrupción del entretenimiento, más grato cuanto más peligroso.

Contar esto y decir qué mal la queríamos, todo es uno. He notado después que no soy capaz de odio,—defecto demostrativo de debilidad, según algunos,—pero entonces llegué á creer que odiaba á Goya, y le tenía «una rabia... negra». ¡Cuán felices hubiéramos sido sin Goya á los talones, pudiendo rompernos la cabeza á gusto y destrozarnos la ropa sin que nadie nos incomodase!... De esto á pensar en desembarazarnos de ella, no había más que un paso... Pero en vano me devanaba los sesos por encontrar el medio de pulverizar al enemigo... Pedro, en cambio, lo encontró, y me hizo su cómplice en una maldad y una calumnia. Acepté esa complicidad con tanto entusiasmo, que no puedo ni debo alegar como atenuante el hecho de no haber sido el inventor é instigador del crimen...

Mi padre era un hombre de una pulcritud extremada, y correcto siempre, aunque modesto en su exterior, prestaba á su *toilette* íntima una atención rara en aquellos tiempos en que las casas más ricas no tenían las comodidades que han venido hoy, con el perfeccionamiento de la higiene general... Baste recordar que el «aguatero» tenía que llenar diariamente los baños, con el gasto consiguiente. El lavatorio, la mesa de afeitar, los objetos de tocador de mi padre, no estaban nunca lo bastante limpios para satisfacerlo...

Pero Pedro lo inventó, y yo lo realicé...

A hurtadillas entré al cuarto de la negra Goya, saqué de su peine sucio y desmochado, unas cuantas de las motas cortas, duras y ensortijadas que quedaban en él, y con igual sigilo corrí al lavatorio de mi padre, tomé su impecable peine de carey, con mano trémula pero no sin habilidad,—me duele decirlo,—enredé en él las cerdas aquellas, y dejándolo fuera de su lugar, corrí al patio del fondo, agitado, para entregarme en seguida á la más desordenada turbulencia, deseoso, sin duda, de acallar mis remordimientos.

Y apenas llegó mi padre, completé la obra de calumnia y maldad, chillando la acusación:

—¡Papá! ¡Papá! Goya se estaba peinando en tu lavatorio...

Ya se imagina la escena, el interrogatorio severo, las negaciones de la negra, el encuentro de la prueba irrefragable, las tímidas protestas, el llanto... Pedro triunfaba, saltaba, bailaba en silencio como una sombra, donde no podían verlo. Yo temblaba y gozaba á la vez...

Mi pobre padre—y no quiero disculparme con esto,—estaba cansado de sufrir otros mil pequeños defectos de Goya—era, sobre todo, muy desaseada á pesar de su coquetería,—y aprovechó la oportunidad para decirle que buscara otra colocación...

Nosotros, sin embargo, nos atribuimos totalmente el triunfo.

Pero, apenas salió la negra de casa el torcedor de los remordimientos me dió muchas noches desasosegadas y de pesadilla... Y aunque ahora cuente mi crimen con tanta aparente despreocupación, no crean que dejo de tener el corazón oprimido...

***

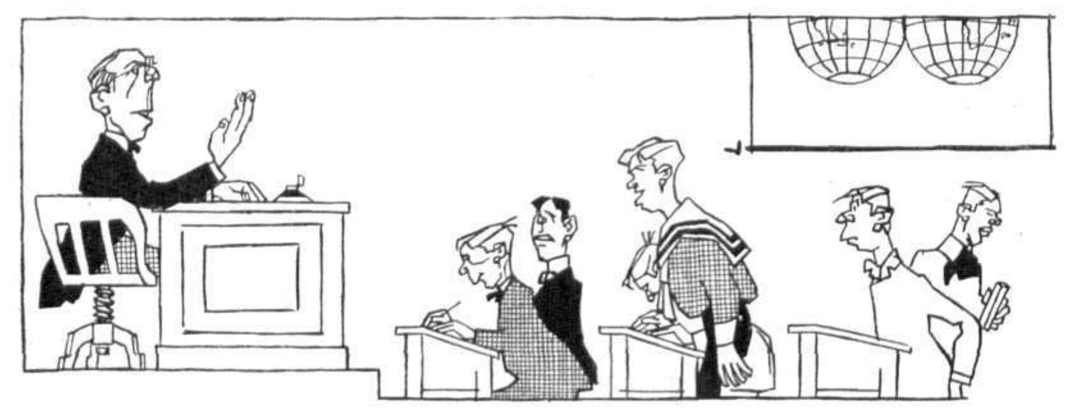
—¡Vaya, vaya!—exclamó Navarro, sonriendo.—Exajeras tu falta. Juan Jacobo cuenta que tambien él...

—Recuerda que lo que Juan Jacobo vertía en la olla no era, sin duda, ni agradable, ni sano, ni... alimenticio; pero la víctima no lo veía, no lo sufría, en suma, porque «ojos que no ven...» El caso es muy distinto. Aumenta mi edad de entonces, aumenta el delito en proporción, y verás que resulta una de esas canallescas perfidias que en política se llaman habilidades, hasta rasgos geniales, cuando traen el triunfo... Yo triunfé, pero la subsiguiente amargura de la victoria fué tal, que hoy todavía prefiero seguir siendo sonso...

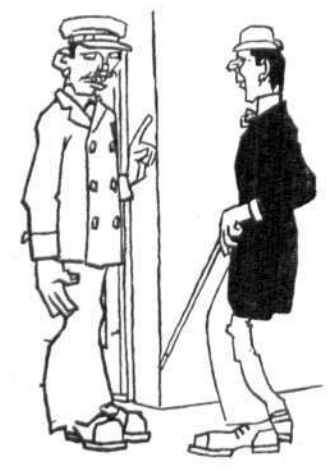
Roberto PAYRO.

Dib. de Peláez.

Concurso de chistes



—En ninguna circunstancia la *causa* puede seguir al *efecto*...
—Usted perdone, señor; hay una excepción. Cuando un médico va al entierro de uno de sus clientes, ¿no es la causa la que sigue al efecto?... —*P.*



—Y el segundo piso, ¿cuánto?...
—Doscientos pesos al mes con balcón.
—¿Y sin balcón?...—*G.*

—¿Qué fué lo primero que hizo Colón cuando vió tierra?
—Pedir un guardapolvo.— *M. C.*

* * *

Entre jugadores:
—Cuando yo pido cinco pesos á un amigo, se los devuelvo «religiosamente». ¿Y tú?
—¿Yo? Ya sabes que soy «librepensador».—*C.*

* * *

—¿Qué son obras póstumas?
—Las que escribe un autor después de muerto.
—Entonces yo he tenido anoche una indigestión póstuma, pues me hizo daño una liebre que cené después de muerta.—*C.*

* * *



—¿Qué harías si yo me muriera?
—Vaya, mujer, probablemente lo mismo que harías tú si me muriera yo.
—¡Ah! ¡sinvergüenza! ¡Y me habías prometido no volverte á casar!—...*P.*

El cliente.—Tome las medidas para un pantalón negro.
El sastre.—Ya está, señor.
El cliente.—Ahora tome las medidas para otro de color.
El sastre. Me basta una, señor.
El cliente.—Haga usted lo que le ordeno. Tome las medidas para otro pantalón. El primero es para antes de comer y el segundo para después de haber comido.—*J. B. M. P.*

* * *

Entre provincianos.
—¿No sabes que no podremos estar reunidas más de dos personas en la calle?
—Eso es mentira. En la puerta del congreso he visto más de cincuenta.
—Pero esas no son personas.
—Y, ¿qué son?
—Diputados.— *V. P. A.*

* * *

—Señor, ¡diez centavos para este pobre ciego!
—Pero si sólo le falta un ojo...
—Bien, señor; entonces, cinco centavos...—*C. F. B.*

* * *

—Mamá ¿por qué canta el gallo cuando pone un huevo la gallina?
—Será para denunciar el nacimiento. —*E. G.*

—Ché, Perico, fay duas horas que andamos con este piano, e non damos con a casa.
—¿Queredes que vos diga unha broma?
—Día.
—Fay hora e media que pasamos por diante da porta.—*G. T. R.*



—¿Sabes que mi vaca ha muerto?...
—¡Qué desgracia! ¿Y cómo te compondrás para decírselo á tu mujer?
—La prepararé. Primero le diré que su madre ha muerto, y después le confesaré que la difunta es la vaca.—*E. R. C.*

Dib. de Arnó.



EL MINISTERIO AL REVÉS

Hay momentos en la vida del reporter en que le valiera más *no existir, porque un reporter sin* noticias, es un hombre al que le *falta el oxígeno, y más si ignora* las novedades que dan motivo á comentarios en las antesalas del Congreso, corredores de la Casa Rosada y corredores de la Bolsa.

En los felices tiempos que vivimos, la noticia política ha desaparecido, lo que ha sido una pérdida nacional para el reporter, pero ya que no se puede saber lo que piensan los ministros, hemos procurado enterarnos de las ideas que llevan en el mate (vulgo cabeza) sus *ordenanzas*.



Proyectando

Cuando los sorprendió nuestro objetivo, se encontraban en acuerdo de ordenanzas discutiendo la mejor forma y manera de hacer una limpieza en la Casa Rosada, iniciativa esta que, tomada por los ministros, hubiera sido de trascendencia.



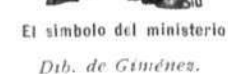
Un acuerdo... de ordenanzas

Después tratarон del reparto de *café á los emplea*dos, en vista de que los señores ministros no lo hacen, y charlaron largamente sobre economías de azúcar y de la distribución equitativa de galletitas, pero no era cosa de que nosotros nos entrometiéramos en su acuerdo, y esperamos pacientemente á que terminaran para sacarles uno por uno los planes que se proponen llevar á la práctica sus excelencias respectivas.

El buen Honorio, cancerbero de la hacienda pública, *ó sea* el *portero* de la puerta del despacho de Terry, nos aseguró que el déficit es una palabra que ha arraigado en el presupuesto. Espinosa, el spormantordenanza, después de arreglarse la Rodríguez Larreta que cae sobre su frente, nos habló con diplomacia y cierta tonadita francesa, de que se producirán cambios en varias legaciones. Pérez, el de agricultura, nos decía agitando un expediente, este año habrá puertos para embarcar todo lo que se quiera menos carneros por lo útiles que pueden ser al país en marzo próximo. Tortorello, guardador del ministro de la guerra, no dijo ni palabra, pero vimos dibujarse una enorme interrogación en sus labios. Martínez, el de obras públicas, se salió por la tangente pero afirmó que tratándose de obras él no cree más que en las de misericordia. A Brussi, el justicia é instrucción pública, le sorprendimos en ocasión en que abría una *puerta para* dar paso á Cernadas que parece que le ha dado por la instrucción, y nos habló del nuevo plan de estudios como de cosa muy estudiada por él. Obella, el de marina, es de los que saben nadar y guardar la ropa y por lo tanto sus palabras á propósito de la encalladura del «9 de Julio» no fueron de importancia. Garate, fuerte como un castillo y silencioso como un catamarqueño, habló, habló y habló, pero en total, nada: parecía imitar á su dueño y señor. De Alberti, elegantón ordenanza de la presidencia, se mantuvo en la reserva más absoluta; lo único que dijo, es que tenía cansado el espinazo de tanto saludar á Benito, á Gouchón, á Ugarte y á otros ilustres políticos que tienen entrada gratis en la presidencia.

En resumen: que tanto los ministros como los ordenanzas que los sirven, son una tumba y que el silencio reina en toda la extensión de la Casa Rosada.

Julio CASTELLANOS.



El símbolo del ministerio

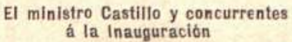
Dib. de Giménez.



En funciones

Cuarteles de bomberos en Flores y Belgrano





El ministro Castillo y concurrentes á la inauguración

El domingo tuvo lugar la inauguración de los cuarteles construídos en Belgrano y Flores para destacamentos del cuerpo de bomberos.

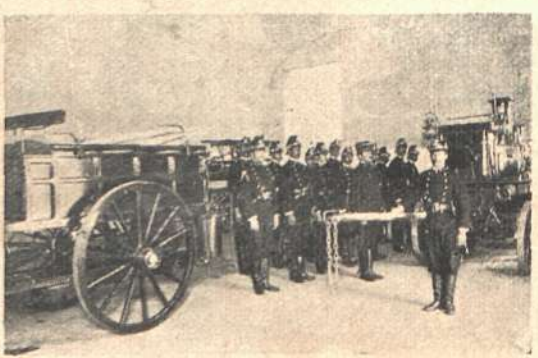
Al acto asistieron el ministro del interior, doctor Castillo; jefe de policía, coronel Rosendo Fraga; intendente municipal, doctor Roseti; senadores Maciá, Mendoza y Doncel; diputados Varela Ortiz é Iriondo, coronel Calaza, comandante Moroni, mayor Armesto, y algunos otros funcionarios públicos. La inauguración del cuartel de Belgrano llevóse á cabo á las 11 de la mañana. En seguida los invitados se trasladaron al de Flores, donde les fué servido un almuerzo. Amenizó la comida ejecutando escogidos trozos, una banda de música. Se pronunciaron elocuentes brindis elogiando la actividad de las autoridades policiales.

La instalación de los cuarteles de bomberos será de grandes beneficios para las parroquias de Flores y Belgrano, ya que cuando en aquellas apartadas regiones ocurría algún incendio, los vecinos sufrían muchos sobresaltos, pues carecían por completo de elementos para contrarrestar los efectos del fuego.

Tipo de edificio donde se han instalado los destacamentos



La sección de bomberos de Belgrano



La sección de Flores

Retratos de actualidad



Doctor Eugenio Wasserzug

La crítica bibliográfica ha prodigado elogios merecidos á la última obra del sabio médico doctor Eugenio Wasserzug, publicada bajo el título de «La biología aplicada á la sociología». El doctor Wasserzug, es un hombre originalísimo, que ha escrito numerosas obras científicas en italiano, alemán, francés y español. Nació en Suiza, y combatió por la libertad de Polonia contra Rusia, siendo jefe de un regimiento de Varsovia.

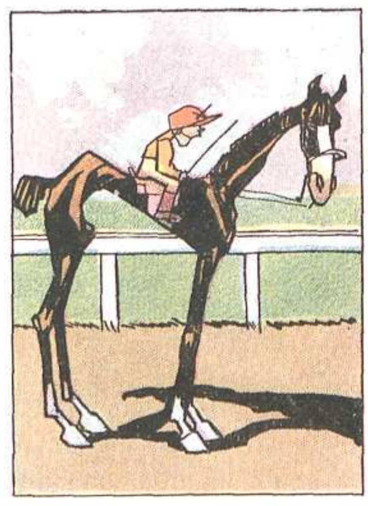
— El señor Segundo Dutari Rodríguez, miembro importante del periodismo cordobés, acaba de ser designado para ocupar el cargo de gobernador de Santa Cruz.



Señor Segundo Dutari Rodriguez, nuevo gobernador de Santa Cruz

Fot. de Caras y Caretas.

EL DESCANSO DOMINICAL



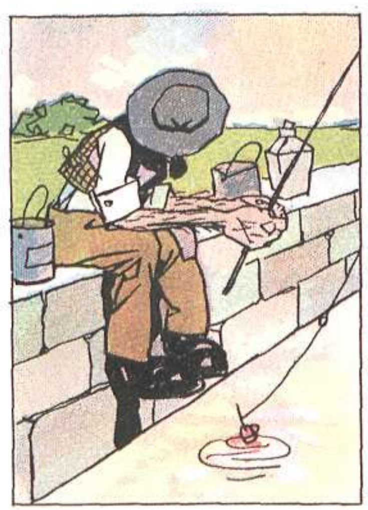
A éste no le tocará el descanso dominical.



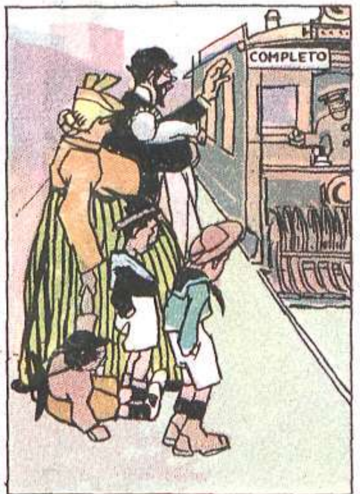
Cansándose durante el descanso.



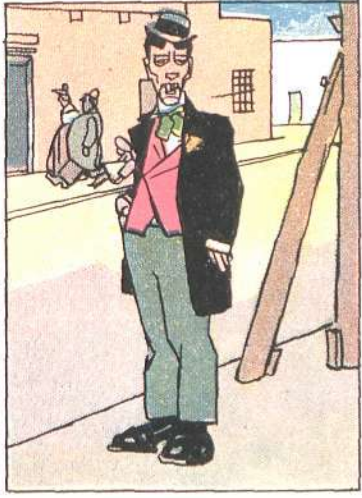
Aprovechándolo en el foot-ball para recuperar las fuerzas perdidas.



¡Un domingo libre para emplearlo en esto!



Cansancio dominical.



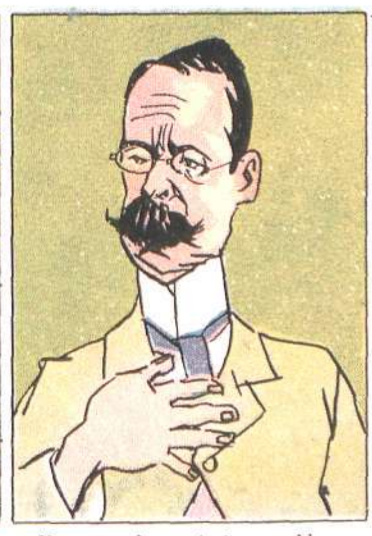
Y yo ¿qué hago con el domingo?



Durmiendo las fatigas del descanso.



Aprovechándolo en un extra.



Uno que desearía hacer vida activa y está condenado á perpetuo descanso.

Dib. de Giménez.



UN DRAMA

(Del libro *Luces y Sombras* últimamente publicado)

Escenario:—un conventillo,
Rojo suelo de ladrillo
Que exhala sangriento hedor,
Y sobre un lecho sencillo
La imagen del Redentor.
En el lecho un serafín,
Y en la ventana un cristal
Que colora de carmín
La refulgencia espectral
De un crepúsculo sin fin.
Dormido el niño, en el suelo
Extendida una mujer,
Y en su rostro, que es de hielo,
Una lágrima de duelo
Que no acaba de correr.
Sobre la humilde ventana,
Muestra el tiesto de un rosal
Algunas flores de grana;
Cerca del niño, una anciana;
Junto á la muerta, un puñal;
Y bajo la luz incierta
Que cae temblando del cielo,
¡La mirada de la muerta
Siempre fija, siempre abierta
Sobre el pobre pequeñuelo!
—¿Quién á esta mujer mató?
Pregunto, y dice la anciana:
—Ella á su esposo engañó
Y él, loco, la asesinó
Por celos esta mañana.—
Se va la sombra agrandando
En el crisol mal bruñido;
La anciana vela rezando,
La muerta sigue llorando
Y el niño sigue dormido.
—¡La quería con locura!—
Luego la anciana murmura;
Y atravesando el crisol,
Besa al niño sin ventura
La postrera luz del sol.
Después todo queda en paz.
Se borra el lampo fugaz
Que la ventana colora,
La lágrima se evapora
Del cadáver en la faz,
Y guardando al niño puro
Y á la muerta sin pudor,
¡Relumbra sólo en lo obscuro,
Sobre lo negro del muro,
La imagen del Redentor!

Carlos ROXLO.

Dib. de Zavattaro

CHIVILCOY

51 AÑOS DE VIDA



Plaza 25 de Mayo



Palacio municipal



Señor Federico Soárez, fundador

El sábado último se festejó con gran pompa el 51° aniversario de la fundación de la progresista ciudad de Chivilcoy. De todo el partido afluyó la concurrencia á los festejos, durante los cuales se inauguró un edificio público.

Los que hayan conocido este pueblo 25 años atrás y lo visiten ahora, lo encontrarán completamente transformado, pues de una pequeña aldea que fué en sus comienzos se ha convertido en un verdadero emporio de riqueza.

Hoy es una linda ciudad con calles anchas, bien cuidadas y alumbradas á gas, con aguas corrientes extraídas de pozos semisurgentes, gran palacio municipal, una suntuosa iglesia y varios notables edificios particulares que contribuyen á hermosearla.

En las plazas, que están notablemente cuidadas, no faltan estatuas.

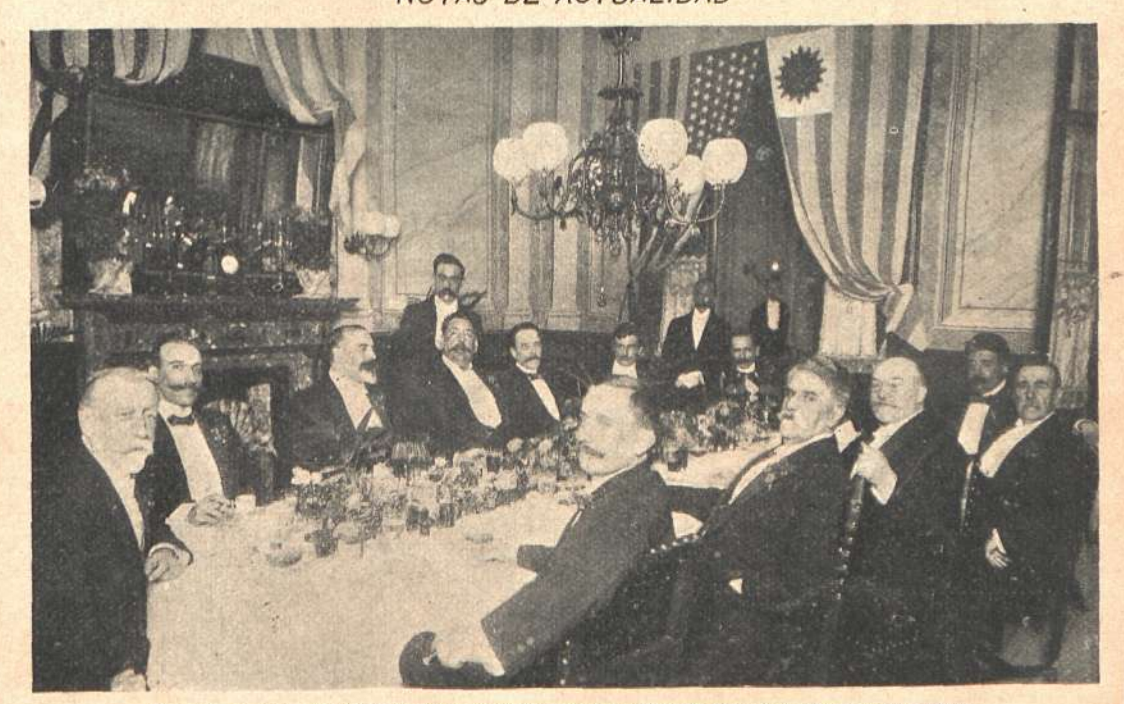
Varias empresas y bancos han hallado vida próspera en esa floreciente ciudad. Con respecto á sus servicios, es de justicia consignar que las autoridades contribuyen á que éstos se cumplan con estrictez.



Señor Manuel Villarino, fundador

DE MONTEVIDEO

NOTAS DE ACTUALIDAD



Banquete ofrecido al presidente de la república por el ministro de Estados Unidos general O'Brien



Coronel José María Pampillón, fallecido



Entierro del capitán Gio-Batta Raineri

El ministro norteamericano general O'Brien, obsequió con un banquete al presidente señor Batlle y Ordóñez; banquete al que asistieron además de los ministros de estado, algunos diputados y otras personas de significación social y política.

Repentinamente falleció el coronel Pampillón, personalidad saliente del partido nacionalista.

Se ha suicidado el capitán de la barca «Cesare» Gio Batta Raineri, dando lugar el sepelio de sus restos á una expresiva manifestación de duelo.

Todo un acontecimiento social resultó la reunión del domingo pasado en el Hipódromo de Maroñas. El día, con sus esplendores de primavera, contribuyó al mejor éxito. El triunfo de Cosaco en el «Gran Premio Nacional» dió lugar á entusiastas demostraciones.



Los nuevos bachilleres



Cosaco, ganador del "Gran Premio Nacional"



El ministro argentino y su familia, en el hipódromo de Maroñas

Fot. de Caras y Caretas.

El pleito de "Caras y Caretas"



Doctor Enrique Figueroa, defensor de "Caras y Caretas"



Dr. Lucas López Cabanillas, presidente de la Cámara de Apelaciones que falló el pleito.



Dr. Ramón Méndez, juez que entendió en la causa



Dr. Teófilo Martínez, defensor



Doctor Germán Ramírez, secretario del juez

A un semanario que como CARAS Y CARETAS vive hablando bien y mal de todo el mundo, es justo perdonarlo si de vez en cuando se enferma de egotismo y malgasta la atención de sus lectores con el relato de sus cosas internas. Por otra parte debe permitírsenos que hagamos una excepción á la costumbre de callar nuestros triunfos, siquiera sea en honor de los distinguidos abogados Enrique Figueroa y Teófilo Martínez y del procurador don Juan M. Sasso, que patrocinaron á CARAS Y CARETAS en el pleito entablado por la «Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco», quien pretendía cobrar por supuestos daños y perjuicios la suma de 284.959 pesos. El doctor Ramón Méndez,—juez de espíritu recto,—hizo un detenido estudio de los antecedentes del asunto, y falló absolviendo de la demanda á CARAS Y CARETAS. La Cámara de Apelaciones en lo Comercial, acaba de confirmar esta sentencia con más las costas.



Señor Juan M. Sasso, procurador

El Terryble malabarista

DEFICIT
FRANCO ARGENTINO
400 MILLONES
AGRICULTURA
COMERCIO
CONTRIBUYENTE

—¡Cuidado, amigo! Si repite la prueba, apunte pa otro lao.

Dib. de Zavattaro.

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

LOS NUEVOS GRADUADOS


Duilio B. Graffigna


Rómulo Rojo


Eduardo G. Molina


José J. Claret


E. César Urien


Rodolfo J. Dillon


Luis Raven


Mario Bravo


Rafael M. Passalacqua


Juan C. Carreño


Damián J. García


Daniel Iturrioz


Raúl L. Castañeda


Alejandro O'Connor


Ernesto Jerez


Eduardo de Rossi


Manuel V. Alegre


Francisco J. Maglione


Belindo Soso Carreras


José Dominguez Bernard


José Pedro Pellegrini.


T. Eduardo Diaz


Angel M. Murga


José M. Guzmán


Pedro F. Gibert Bergéz


Alberto A. Ruiz


Claudio L. Newell


Alfredo Ardoino Posse


J. Abraham Leiva


Rodolfo Gnecco


Julián Cáceres


Carlos Trendelburg


Daniel S. Lynch

Vicente Grillo

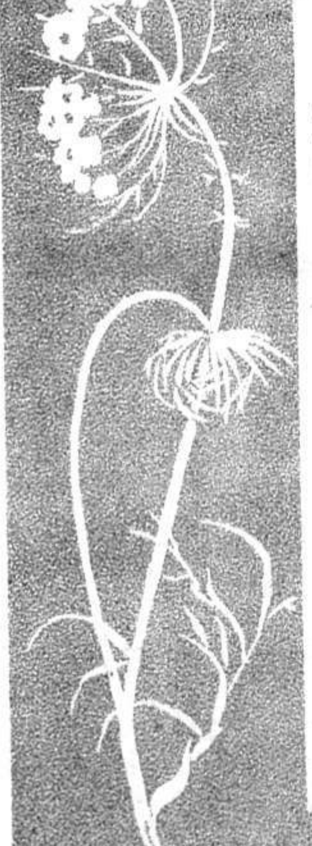

José María Rojas Acevedo


Carlos Rodriguez


Alberto F. Figueroa


Salomón Brandi

Fot. de Chandler



NO VAYAS MÁS

Como baja á la ruina silenciosa
La espléndida caricia de un lucero,
Con la diadema del amor sublime,
Iluminando bajas al encierro,
Del que sólo ha podido en su derrota
Salvar con el dolor el pensamiento.

"Álzate, dices, que la vida es lucha,
Y al fin el triunfo pertenece al mérito;
La cumbre es tuya, que tu nombre suene;
Salga la estirpe á reclamar su puesto."
Abrazo del amor y la esperanza,
Deja al caído en su refugio quieto.

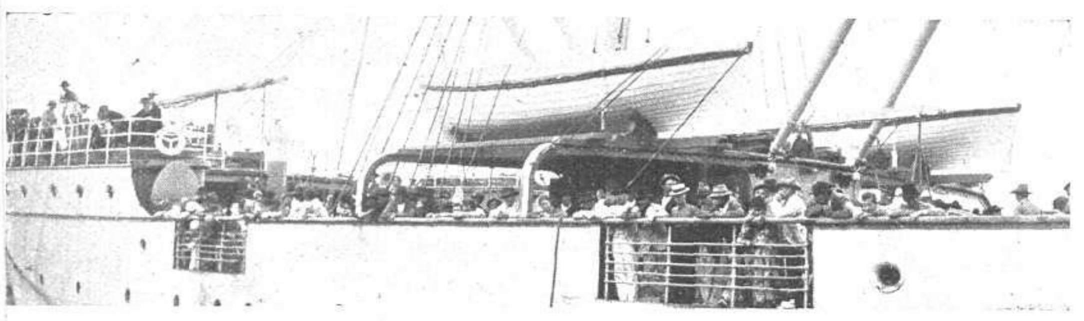
No vayas más. Si toda la ternura
Que brota de tu labio en cada ruego,
La dulce majestad de tu belleza
No encuentran un latido de su pecho,
¡Ah! no hay nada en el mundo que levante
Esa frente inclinada en el recuerdo.

No seas tú la flor que en la mañana,
Todavía con perlas de los cielos,
Esparce la riqueza de su aroma
Sobre la tierra fría del que ha muerto:
Amante de la sombra y del olvido,
Hasta que venga á deshojarla el viento.

A. LAMBERTI.

Dib. de Giménez.

La invasión de los inmigrantes



En la borda

Con la pereza de un enorme cetáceo, el transatlántico se aproxima á los diques. Sobre la cubierta se agitan en ruidoso vaivén más de mil inmigrantes que vienen de la vieja Europa como una saludable racha de energía. Es un enjambre heterogéneo de hombres, niños y mujeres. Casi todos lucen exóticos vestidos que dan la clave de su procedencia. Hablan á gritos, en



Russo Franchesco y Perachia Stella con su fecunda dinastia

distintos idiomas, discutiendo y regañando como si aún estuvieran en sus propios dominios.

El desembarco se efectúa lentamente, bajo la severa inspección de la ayudantía marítima y de los empleados de la empresa. Familias enteras, cargando sus propios equipajes, se apresuran á abandonar el barco, cruzando la planchada, deseosas de huir de aquel inmen-



Un buen plantel de colonia



A conquistar la América con tres camisas y un paraguas



Una tribu de montenegrinos que vienen á fundar una colonia en el Chaco



Calpini Rosina



En la tierra de Canaán



Rosa Merekoski, viuda de un obrero ruso muerto por los cosacos en Moscou.



Un mártir de la «Manchuria»...



«Giacumin», futuro millonario



El brasilerito Jöa, hijo de napolitanos



Mudando de clima y de camisa

so conventillo flotante, donde durante veinte días han sufrido tan amargas penurias. Y pasan los italianos con sus grandes zapatos claveteados, y sus vestidos de colores chillones. Los españoles, que parecen extraviarse bajo la amplitud de sus sombreros. Los rusos con sus barbas selváticas. Los montenegrinos, ostentando sus extraños botines, en cuya puntera un pompón en forma de cepillo portátil les ahorra la necesidad del lustrabotas. Pasan todos con la espalda encorvada. Encorvada bajo el peso de sus canastos y de sus baúles, que si ahora están rellenos de prendas sin valor, quizá dentro de poco vuelvan al terruño sirviendo de recipiente á alguna gran fortuna.



«Caminantes» con cepillo portátil

El primer almuerzo en tierra

Todos estos inmigrantes llegan á Buenos Aires con una sola idea, con un solo pensamiento: trabajar, dedicar la energía de sus brazos, fuertes y vigorosos, al triunfo de esta fecunda tierra de Canaán, que desde lejos los atrae con el mágico encanto de sus promesas áureas. Vienen huyendo de la miseria, perseguidos por el hambre feroz que azota, como un flagelo, las pequeñas aldeas europeas.

Además, la guerra japonesa que ha convertido las estepas de Rusia en reino de la muerte; y los terremotos que hicieron de Calabria un cementerio, contribuyen también en grado sumo al éxodo incoercible de la gente pobre. Todos huyen, como en la derrota de un combate buscando para su vida atmósferas propicias. Abandonan sus lares, trayendo consigo la recua de sus hijos...

Y es curiosa la indiferencia con que se instalan en este país, que no conocen, cuyas costumbres son completamente distintas á las de ellos, y cuyo idioma ignoran. Tienen en su rara actitud, la condición de las aves viajeras, que se pasean bajo todos los cielos y atraviesan por todos los climas, con envidiable despreocupación, sin seguir otro rumbo que el de su propio anhelo.

J. J. SOIZA REILLY.



«Le sorcière»

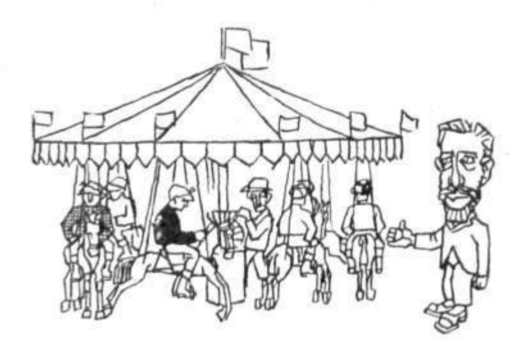


«Voglio retornare a Napoli»



«Benito Castañares», llegando á Buenos Aires después de su peregrinación por los escenarios del género chico.

Fot. de CARAS Y CARETAS.



MENUDENCIAS

—Señores: me deleito
ante la idea de ganar mi pleito,
y gozo mucho con tan dulce idea
á la vez que me baño ó que me afeito.
Así dice don Lucas, que desea
triunfar á toda costa el pobrecito,
lo propio que si fuera don Benito
(Villanueva *¡se entiende!*)
Mas, como se comprende,
nosotros no podemos
imitar á don Lucas, ¡ni queremos!
¿Que **Caras y Caretas** ha ganado
el pleito consabido?
Bien; nos ha complacido
y lo hemos celebrado.
Y nada más. Lo dicho es suficiente.
Eso es lo natural y lo prudente.

* * *

Hablemos del descanso
dominical que acepta el pueblo manso.
Creyendo ingenuamente
que ahora se va á lucir el intendente
Y lo que va á ocurrir, según tememos,
es que el público caiga en los extremos.
y el rábano tomando por las hojas
pase por mil fatigas y congojas.
Albarracín, el hombre generoso,
noble, y protector nato
de la oveja y el gato
el *perro*, el *burro*, la *perdiz* y el *oso*,
de la ley del descanso referida,
se enteró y en seguida
gritó dando un respingo:
—¡No debe *haber carreras en domingo!*
Los caballos son casi racionales;
¡qué descansen los pobres animales!
Y si hay alguien que quiera
los domingos correr una carrera,
que reprima sus gustos "criminales"
y la corra en caballos de madera.

* * *

Al pensar en su novio, un poco ganso,
ó, dicho en otra forma, algo tilingo,
reflexiona una niña: —¿Y el domingo
será para nosotras de descanso?
Y el novio la contesta: —¡Oh, qué dolores
tendremos que sufrir amada mía;
no se podrá ese día
ni comer, ni dormir, ni hablar de amores.
Y entonces ella desoladamente
gime:
—¡Pues nos embroma el intendente!

Un libre-pensador que en nada piensa
y el decir: "á Dios gracias" juzga ofensa
murmura: —¡Y el descanso? Tengo prisa
de *que eso esté arreglado,*
porque así los domingos no habrá misa.
Y *pregunta un glotón desesperado:*
—El comer en domingo ¿está penado?
Y hasta el ama de leche,
en lugar de decirle: —¡Qué aproveche!
le grita el chiquilín: —¡Mucho cuidado!
Deja eso ¡que en domingo está vedado!

* * *

¡Y nuestro pleito?... Estaba convenido
echar eso en olvido,
ya que el dichoso pleito hemos ganado
Y nada más. Lo dicho es suficiente
Eso es lo natural y es lo prudente.

* * *

En la oficina de trabajo de la división de inmigración se han recibido los pedidos siguientes:

"Metán, un matrimonio á 50 $; Santiago del Estero, un matrimonio á 40 $..."

Ya lo ven los solteros recalcitrantes: no tienen ningún derecho para decir que el matrimonio es caro.

* * *

Fechas históricas:

Descubrimiento del Estrecho de Magallanes.

"1520.—El 21 de octubre, después de doblar un *promontorio* que se eleva atrevidamente en dirección..."

¡Pero ya había estado de sitio en aquel tiempo?

¿Qué ordenanza policial impedía á los pobres *promontorios ser más ó menos atrevidos?*

* * *

Su libro número diez
doña Rosa ha concluído
al propio tiempo que ha sido
madre por décima vez;
pero como es socialista,
viendo á los obreros hoy
en huelga, exclamó:—Yo voy
á declararme huelguista
Y su esposo añadió:
—Ahora
deberías explicarte.
Dime ¿vas á declararte
como madre ó como autora?

* * *

Hemos recibido:

"La Semana", revista de estudios, ilustrada, que, bajo la dirección del P. José Ignacio Yani, ha comenzado á publicarse, obteniendo una excelente acogida.

"Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana", tomo XLI.

CONCURSO DE CHISTES

Por cada uno de los que se inserten, se abonarán DOS PESOS. Y CINCUENTA PESOS por el más ingenioso de los aparecidos en un mes.

La Administración hará envío mensualmente del importe de los *chistes publicados*, á cada uno de los señores concurrentes, para lo cual es necesario que en cada remesa de chistes venga el nombre y dirección del remitente.

CORREO SIN ESTAMPILLA

M. F.—Buenos Aires.—Para decir cosas con poca miga, nos bastamos y nos sobramos.

Vidente.—Buenos Aires.—

Nos pone en un aprieto;
pero, escuche: en secreto
le vamos á decir *honradamente*
que escribe usted muy mal, joven
["Vidente".

W. F. F.—Buenos Aires.—Con versos de esa naturaleza, que sólo tienen en su favor el haber sido medidos con afecto paternal, nadie ha llegado á conquistar fama de ingenioso.

P. P.—Buenos Aires.—No nos sirve lo que envía.

A. A. A.—Buenos Aires.—¡Un poema dedicado á Rubén Darío? ¿Y está usted empeñado en que lo publiquemos?... ¿Por qué quiere usted indisponernos con Rubén Darío?

R. D.—Buenos Aires.—¿No le hemos contestado á usted? Perdone, señor. Vamos á hacerlo inmediatamente.

"Deslumbrantes y bellas cual las
[flores".

¿Por qué motivo han de ser deslumbrantes las flores? ¿Cree usted que es absolutamente necesario que lo sean? No hemos de reñir por eso.

"Cuales puras vestales y orgullo-
[sas".

¿En qué quedamos: son como las flores ó como las vestales orgullosas?... Tampoco vamos á reñir por si las vestales han de ser ó no forzosamente orgullosas.

"Dando envidia á las rosas sus
[colores".

Oiga, caballero: ¿Qué flores son esas vestales orgullosas que dan envidia á *otras flores,* y que de pronto se convierten en

"... *jóvenes hermosas...*"
"como palomas..."?

¿Quiére usted decirnos de una vez si son palomas, jóvenes hermosas, flores ó vestales puras y orgullosas?

H. F. B.—Lomas de Zamora.—

¿Con que resulta ahora
que también hay en Lomas de
[Zamora
un vate, por su bien, desconocido
á quien caracteriza el mal oído?

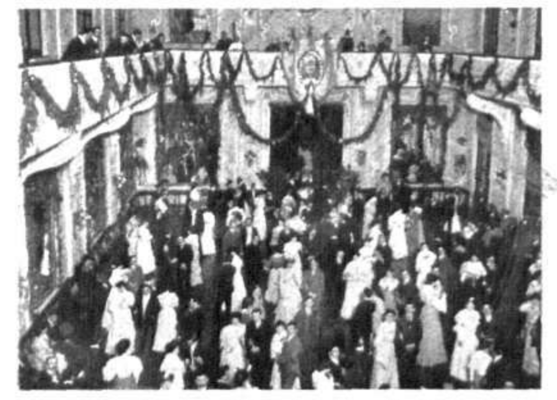
¿Resulta?—Paraná.—Sí, *resulta...* un cuento muy conocido.

EN SU MESA BEBA Vd...



EL AGUA PALAU

— ES GRAN PREMIO DE SAN LUIS (E. U. A.)
— ES ARGENTINA Y ADEMÁS MINERAL NATURAL.
— EL MANANTIAL PALAU EXISTE EN ROSARIO DE LA FRONTERA.
— NO HA PASADO LA LÍNEA.
— ESTÁ GARANTIZADA CONTRA FALSIFICACIONES.



15° aniversario de «La Argentina». El baile



Comisión directiva de «La Argentina»

Con la asistencia de distinguidas familias, tuvo lugar el interesante festival con que los numerosos socios de "La Argentina" festejaban el 15° aniversario de la fundación del centro.

La concurrencia fué obsequiada con un lunch, pronunciando el señor Colasso, en representación del señor Carré una breve reseña de la historia de la sociedad, felicitando á los socios por el estado progresista en que se encontraba el centro.

—Conmemorando el glorioso aniversario de Trafalgar, el "Victoria Sailors Home" celebró una brillante fiesta, á la cual concurrió un crecido número de familias de la colectividad inglesa.

—La fiesta realizada en el centro social "Salamanca Primitiva", resultó en extremo lucida, sin que la modificación sufrida en el programa perjudicara el éxito de la velada.

—"La Unión Liberal" reunió gran número de invitados al baile social con que obsequió á las familias, en el cual reinó durante toda la noche la más franca animación.

—Resultó sumamente animada la fiesta celebrada por la sociedad recreativa "Los rebeldes", en honor de **Caras y Caretas**, velada que congregó en el local social numerosa concurrencia, que contribuyó eficazmente al éxito de la reunión. Agradecemos la dedicatoria.



«Victoria Sailors Home». Durante la velada conmemorativa de la batalla de Trafalgar



"Salamanca Primitiva". Función y baile



«Unión Liberal». Comisión de caballeros y señoritas



«Los rebeldes». Matinée

"El Buenos Aires", simpático órgano de publicidad de La Plata, ha cumplido el 12° aniversario de su fundación el 15 del corriente.

A las afectuosas felicitaciones que ha recibido el colega periodístico, agregaremos las nuestras, sinceras y cordiales, pues que vemos en "El Buenos Aires" á un amigo de todos los días y á una hoja que pone en el sentido de la cultura general, una nota de progreso evidente y honrosa para los argentinos.



Fiesta conmemorando la fundación de "El Buenos Aires"

Don Eduardo della Croce, director del diario, fué objeto por su parte de una demostración cariñosa, que se llevó á cabo ante una concurrencia de distinguidas personas.

En la sala de la dirección hízosele entrega á las cinco, de una medalla con expresiva dedicatoria, pronunciando un elocuente discurso el señor Abelardo B. Parodi, siendo muy aplaudido.



Comisión que organizó la kermesse



Concurrencia menuda

A. CABEZAS

Entre Florida y San Martín - **CUYO, 546** - Bs. Aires

LA CASA MÁS IMPORTANTE DE SUD-AMÉRICA EN ROPA HECHA Y SOBRE MEDIDA, CALZADOS, SOMBREROS, CAMISERÍA, BONETERÍA, CORBATAS, PAÑUELOS, TOALLAS, CEPILLOS, SALIDAS DE BAÑO, NOVEDADES, ETC., ETC., PARA

Hombres, Señoras, Jóvenes, Niñas y Niños

LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y VENDE MÁS BARATO EN TODO EL MUNDO

Ropa hecha La sección ropa hecha de esta casa está á tal altura que no solamente es la más importante de Sud-América sino una de las más importantes del mundo. Nuestro surtido es total en todos los tipos de ropa hecha.

PARA HOMBRES

Trajes de saco de casimir de todas las hechuras, todas las calidades y todos los precios, desde $ 55.— á .... **15.—**

Trajes de brín de hilo ó de algodón, garantido á los efectos del agua y del sol, todas las novedades y formas, desde $ 25.— á. **9.—**

Trajes de franela blanca ó de color en todas las calidades, desde $ 28 hasta.................................... **14.—**

Trajes de alpaca en todos los gustos y clases, desde $ 35 á. **19.—**

Trajes de frac á $..................... **80.—**

Trajes de smoking á $.......... **68.—**

Pantalones de casimir desde $ 16 á........... **3.50**

Pantalones de brín desde $ 12 á.... **3.50**

Breeches blancos ó de color, desde $ 15.— á **9.—**

Sacos de alpaca más de 20.000 sacos en existencia en todos los tipos, clases, formas y hechuras que puedan imaginarse desde pesos 14.— á.................................... **6.—**

Sacos de brín frescos, elegantes y bonitos, desde $ 5.50 á......... **5.—**

Chalecos blancos y de fantasía más de 25.000 en existencia de todas las últimas novedades desde $ 7.— á.................................. **2.50**

Chalecos fajas de seda de los últimos modelos, desde $ 5.50 á............... **1.50**

Chalecos fajas de hilo muy frescos y elegantes, desde $ 4.80 á.......... **3.—**

Guarda-polvos de brín, indispensables para verano, desde $ 10 á **6.—**

Guarda-polvos de hilo blanco, para médicos, á................ **12.—**

Guarda-polvos de seda cruda, muy ricos, á................ **16.—**

Bombachas DE CAMPO, todos precios, desde $ 8.— á. **3.50**

PARA JÓVENES DE 11 Á 16 AÑOS

Todos los mismos tipos, calidades y hechuras que la ropa de hombres, sólo los precios son más bajos, con arreglo á los tamaños.

En esta sección somos, se puede decir, exclusivos: ninguna otra casa tiene verdadero surtido, ni capacidad, ni práctica para confeccionar, ni bastante corazón para vender con una ganancia insignificante como es necesario hacerlo.

ROPA HECHA PARA NIÑOS DE 3 Á 14 AÑOS

Esta casa tiene más trajes de niño que todas las casas de la República juntas: nuestra venta en esta sección es colosal. Todas las novedades que aparecen en el mundo, todos los géneros prácticos y elegantes, todos los artículos de buen gusto, de buen resultado, todos los que puedan contribuir á vestir bien á los niños se encuentran en esta casa.

Los mejores cortadores, los operarios especialistas, todos los elementos indispensables están reunidos para que no pueda haber competencia posible con esta casa.

Trajes de géneros de lana, de algodón, de hilo, de seda, etc., á todos los precios, desde $ 30 hasta $.................................. **2.—**

Avelino Cabezas



Srta. Lia Bertozzi



Baile en el "Centro Jóvenes Unidos", en General Paz



Sr. Eduardo J. Albistur

A importante reunión social dió lugar el enlace de la señorita Lía Bertozzi con el señor Eduardo J. Albistur, efectuado en Haedo. Actuaron como padrinos en el acto de la bendición religiosa la señora Sofía Olivera y el señor Florencio H. Santa Cruz.

—Igualmente simpática y realzada por el concurso de distinguidas familias, resultó la ceremonia del enlace de la señorita Emma Tejerina con el señor Eliseo Recalde Cortes.

— El "Centro Jóvenes Unidos" de General Paz, llevó á cabo un baile que obtuvo el más completo éxito.

—Fué objeto de una afectuosa demostración la señorita María Howard, que ha regresado á San Nicolás, después de prolongada ausencia.



San Nicolás.—Demostración á la Srta. María Howard



Srta. Emma Tejerina



Sr. Eliseo Recalde Cortes

CHACABUCO, CHASCOMÚS. MENDOZA

—Digna del más encomiable elogio fué la fiesta que la familia Padín, de Chacabuco, organizó con motivo del bautizo de una muñeca de su hija Pilar.

Aparte de distinguidas familias, congregóse en la casa un mundo de muchachos, que tuvieron motivos más que suficientes para dar rienda suelta á sus alegrías ingénitas y á sus infantiles alborozos.

Fué la muñeca bautizada con toda solemnidad.


La niña Pilar Padín rodeada de las invitadas

Una miniatura de hombre actuó de sacerdote. Una pareja diminuta apadrinó el bautizo y todos se divirtieron.

—En Chascomús efectuóse últimamente la inauguración del "Boat Club" institución que, por los elementos que la constituyen, promete realizar grandes progresos. La fiesta inaugural alcanzó lucidas proporciones.

La inauguración de la "Casa España", en Mendoza, ha dado lugar á fiestas de gran resonancia.


Inauguración del Boat Club en Chascomús


Mendoza.—Inauguracion de la "Casa España"

Un Cuello limpio.

Si es que usa V. cuello, haga por que sea uno limpio.

Este es un buen consejo.

Mas de un hombre, de talento debe su fracaso únicamente al hecho de usar un cuello súcio, pues es muy frecuente que la primera impresion sea la decisiva en la vida.

Sin embargo, peor que un cuello sucio es uno mal lavado. No es posible que se le considere á V. demasiado exigente sobre el particular; insista V. pues siempre para que se lave su ropa blanca con

Sunlight Jabón

y tendra V. la seguridad de llevar un cuello limpio y bien presentado.

Los Alimentos de 'Allenburys'

PARA CRIATURAS.

"Alimentación Infantil"

INTERESANTE FOLLETO PARA LAS MADRES

SE REMITE GRATIS Y LIBRE DE PORTE

Pidanlo hoy

EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

ó directamente á

Allen & Hanburys Ltd., London. BUENOS AIRES (Casilla 988).

EN MONTEVIDEO EN LAS FARMACIAS

EL HOMBRE DEL SECRETO

POR WILLIAM LE QUEUX

(Conclusión)

La sospecha de que las joyas históricas de Beatriz de Mantua estaban ocultas detrás de aquel enorme peñasco que se erguía en mi propiedad, era suficiente motivo para que hubiera despertado en mí el vehemente deseo de explorar aquel punto; por lo tanto, el anciano sacerdote volvió al día siguiente después del luncheón, y, armados de azadas y picos, fuimos en coche hasta el sitio señalado junto al Arno, el cual quedaba á una distancia como de tres millas sobre el camino á Empoli.

Había indicado á mi compañero que sería bueno llevar á Francesco, pero don Pietro había impuesto el mayor secreto en el asunto y no quería que nadie más lo supiera. El más leve rumor que corriera, me observó, sería bastante para atraer la curiosidad de todo el vecindario, y pronto nos veríamos rodeados de una multitud de gente desocupada y molesta.

Al fin llegamos al punto donde el blanco camino real, que costeaba el río, formaba una abrupta curva ó recodo debajo de la enorme roca suspendida. A un lado del camino quedaba el Arno, y sobre el otro se extendía un bosque que bajaba por la ladera de la colina hacia el camino, y era donde yo tenía mis reservas de caza.

Después de vencer ciertas dificultades y medir bastantes veces el terreno, decidimos cual era el punto indicado por el archivo, y nos pusimos á cavar.

Hasta mucho después que las campanas de Montelupo y Capraja, esas dos viejas y pintorescas aldeas situadas sobre el Arno en sus dos orillas opuestas, tocaron el angelus, trabajamos llenos de ansiosa espectativa; más bien dicho, no dejamos hasta que la «or'dinotte» no sonó y se puso tan obscuro que no podíamos examinar bien cada palada de tierra. El se volvió á Florencia, rehusando aceptar mi hospitalidad, pues era un hombre extraordinariamente reservado.

Al día siguiente continuamos el trabajo con el mismo resultado, é igual cosa sucedió el tercero, hasta que don Pietro empezó á expresar dudas de que las joyas estuvieran allí aun. Era probable que Valopano, el asesino pagado, hubiera vuelto con el fin de llevárselas. Yo, sin embargo, no estaba decidido á abandonar desalentado los trabajos emprendidos, hasta que no hubiésemos examinado bien y escudriñado todo el terreno que rodeaba la roca.

El anciano sacerdote había recibido un telegrama llamándolo á Venecia, porque su obispo iba á visitar su parroquia y debía estar presente; por lo tanto, me manifestó que al otro día por la noche se vería obligado á partir y dejarme.

A la mañana siguiente temprano nos encaminamos de nuevo al punto señalado, y trabajamos casi sin descansar, asombrándome de ver con qué energía y persistencia insospechables cavaba el anciano sacerdote.

Antes de las cuatro hice un descubrimiento sorprendente. Mi azada desenterró de pronto un objeto que brilló, y, arrancándolo de la tierra, me encontré con gran satisfacción mía, que era una magnífica cruz bizantina engarzada con grandes esmeraldas!

El informe del asesino era verídico: ¡allí estaba enterrado el tesoro!

Los dos nos arrodillamos, y con nuestras manos nos pusimos á rebuscar en la tierra suelta llenos de ansiedad hasta que una por una fuimos sacando las joyas que habían sido adornos de oro de inapreciable valor con magníficas piedras preciosas; sucias, por cierto, pero cuyo valor excedía á todo cuanto yo me había imaginado. Don Pietro desenterró la joya principal: un espléndido collar de rubíes engarzado toscamente en oro del «cinquecento», y media hora después habíamos encontrado una cantidad de joyas mayor que las que mis dos manos podían contener.

—Y bien, señor,—exclamó el anciano al fin,—¿está satisfecho del contrato que ha hecho conmigo?

—Completamente,—respondí.—Debo confesar que yo he sacado la mejor parte.

Lleno de gusto, lo hice subir al coche y nos volvimos á casa, á donde llegué con mis bolsillos rebosantes con las joyas de la desgraciada duquesa.

El tesoro era espléndido, porque cuando estuve en mi estudio, tomé un cepillo blando y empecé á quitarles la tierra, y pude apreciar su incalculable valor viéndolas como brillaban y despedían chispas á la luz de la lámpara. No había dudas, aquellas eran las joyas que habían sido testigos de toda la pompa de los famosos duques de Venecia; de todo ese brillante y ofuscador despliegue que tal vez no había conocido rival en el mundo.



...con nuestras manos nos pusimos á rebuscar en la tierra...

Don Pietro debía partir en el tren de las ocho para Venecia, y él mismo indicó que sería mejor tomarlo en Signa, en vez de volver á Florencia. Por lo tanto, nos sentamos á comer algo tarde, pues habíamos estado absorbidos examinando nuestro espléndido hallazgo.

Francisco acababa de servir el pescado, cuando el anciano, que se había puesto extraordinariamente agitado después de haberle dicho que le daría un cheque por la cantidad convenida, observó:

—Preferiría billetes de banco, señor, si pudiera usted darme.

—Si se quedara hasta mañana, lo haría, porque así podría ir á Florencia á buscar el dinero del banco, repliqué; pero ahora es demasiado tarde.

—¡Ah! siento mucho decirle que me es imposible, señor —exclamó—echándome una mirada extraña. Debo estar en mi parroquia mañana á la noche para recibir al obispo; y en ese caso me veo precisado á partir dentro de un momento, si quiero alcanzar el tren—añadió suspirando, á la vez que veía la hora en su gran reloj viejo de plata.

Me levanté de la mesa y me fuí á mi escritorio, donde

¡Cuidado!, ¡cuidado!, ¡mucho cuidado!

Los **BRILLANTES MONTANA** son los únicos que se parecen notablemente al brillante legítimo. No debe compararse los **BRILLANTES MONTANA** con los llamados Silex, Benicia, Carbónico y otros. Los **BRILLANTES MONTANA** son favorecidos por la aristocracia y la alta sociedad debido á su brillo y hermosura que conservan para siempre. **Todas las demas imitaciones son hechas de vidrio.**

Núm.	Precio
852	$ 7.50
857	» 9.—
850	» 6.—
854	» 10.—
853	» 15.—
858	» 4.50
859	» 6.—
861	» 6.—
856	» 9.—
851	» 15.—
860	» 10.50
855	» 5.—

Núm.	Precio
600	$ 10.50
561	» 5.—
551	» 10.50
608	» 16.—
509	» 6.—
556	» 9.—
606	» 12.—
504	» 4.50
611	» 10.50
554	» 4.50
561	» 5.—
550	» 16.—

GRAN SURTIDO EN PERLAS

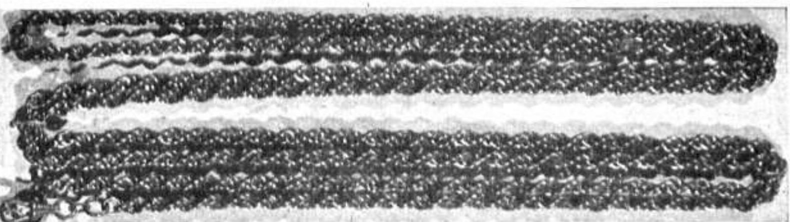
Núm.	Precio
864	$ 10.—
877	» 4.50
875	» 4.50
879	» 4.50
872	» 6.—
870	» 6.—
868	» 10.50
878	» 6.—
876	» 12.—
871	» 10.—
869	» 4.50
862	» 10.—

Núm.	Precio
558	$ 9.—
607	» 12.—
511	» 9.—
401	» 12.—
559	» 9.—
508	» 9.—
552	» 12.—
512	» 10.50
402	» 10.—
553	» 10.50
509	» 9.—
605	» 7.50

¡CUIDADO! ¡¡CADENAS!! ¡CUIDADO!

$ 25.—

CUIDADO con los IMITADORES



$ 25.—

CUIDADO con los IMITADORES

Estas cadenas son de última moda, y enchapadas en oro. Son garantizadas durante 15 años. Las vendemos al precio ínfimo de **$ 25 m/n.** Aprovechen esta ocasión. Estas cadenas sólo pueden obtenerse en lo de la **Montana Diamond Company.** De modo que hay que desconfiar de los imitadores.

NUESTRA GARANTÍA

Garantizamos que cada piedra del BRILLANTE MONTANA *conservará su fulgor siempre y que los engarces serán á completa satisfacción.*

Donaremos 10.000 *pesos á cualquier establecimiento de beneficencia si se llegara á comprobar que nos hayamos negado á cambiar una piedra que no fuera á satisfacción. Los* BRILLANTES MONTANA *soportan los ácidos, lo mismo el calor, los álcalis, etc.*

También es una gran verdad que pueden ser limpiados y lavados como los brillantes legítimos, y se parecen tanto á ellos que hasta los peritos oficiales han sido engañados con esas piedras.

ÓRDENES POR CORREO

Con prontitud y esmero serán cumplidas. Cualquiera de los artículos reproducidos más arriba serán enviados á la dirección indicada, al recibirse su importe, quedando bien estipulado que si no resultara igual como el representado lo cambiamos por otros artículos.

THE MONTANA DIAMOND C.° — CUYO esquina FLORIDA
U. Telef., 1707 (Avd.)—BUENOS AIRES

Sucursal en Rosario de Santa Fe: San Martín, 825

hice un cheque y recibo, que se lo llevé para que lo firmara. Puso su nombre á través de la estampilla, y dándome las gracias, guardó el cheque cuidadosamente en su gran alforja usada.

Después tragó apresuradamente el resto de lo que le quedaba en el plato, porque el coche que debía conducirlo á la estación, esperaba en la puerta.

Cuando me levanté de la mesa para hacer el cheque, no había probado el pescado, pero Spot, mi zorrero inglés, estaba demasiado molesto é inquieto, por lo tanto, para apaciguarlo, tomé un pedazo de mi plato y se lo di, como era mi costumbre.

Luego le estreché la mano al anciano sacerdote, que me prometió visitarme dentro de un mes más ó menos, cuando volviera á Toscana; después me quedé parado en la terraza, hasta que el coche desapareció en la obscuridad de la avenida de cipreces.

Cuando volví adentro á terminar mi comida, me quedé atónito al encontrar á mi pobre perrito revolviéndose desesperado preso de terribles convulsiones, y mientras estaba parado junto al pobre animal me echó una última mirada de súplica, se estremeció dos ó tres veces y luego expiró.

Esto me llenó de extrañeza y me hizo cavilar. El pescado no podía tener nada malo, y sin embargo, *¿qué significaba aquello?*

De todos modos, me trastornó tanto la pérdida de mi perro favorito, que ya no probé bocado, y, en verdad, fué una suerte, porque el efecto que produjo esa misma noche en un gato vagabundo que vino á la puerta de la cocina á comer los restos de la cena, fué tan fatal como el de mi pobre Spot. ¡Y sin embargo don Pietro había comido de ese mismo pescado y declarado que estaba excelente.

Junté yo mismo los pocos restos que habían quedado, los puse dentro de una botella, que cerré bien, y los mandé con Francesco á la casa de un químico de Florencia.

A la tarde cuando hube quitado todo el polvo y la suciedad á las joyas que había tenido la felicidad de que vinieran á mi poder, y las coloqué en una valijita, me encaminé á casa de mi amigo Sarto, el conocido negociante judío en joyas antiguas, que tiene su pequeño negocio sobre ese extraño puente medioeval llamado el Ponte Vecchio.

Cuando las saqué á todas y las puse sobre la mesa cubierta con una carpeta de bayeta, la cual estaba en la pequeña trastienda que daba sobre el río, los ojos del viejo judío me miraron absortos.

—¿Qué piensa, exclamé triunfante, del valor de todo esto?

El viejo se puso los anteojos y tomó el collar de rubíes para verlo á la luz, donde lo examinó cuidadosamente y lo pesó en la mano; después hizo lo mismo con la cruz bizantina y demás joyas.

—¿Y el signor cavaliere me permitirá que le pregunte cuánto ha dado por todo esto?—me dijo de pronto.

—Las he... encontrado... en mi propiedad de Montelupo, contesté! *Pertenecieron en un tiempo á Beatriz* de Mantua.

El judío se rió de una manera extraña, y exclamó:

—Ah, es mejor que así sea; quiero decir, que es preferible que las haya usted encontrado, y no comprado.

—¿Por qué?

—Porque todas, sin excepción, son falsas.

—¡Falsas!—tartamudeé. ¡Imposible!

—Lo son. Estos engastes son de simple metal plateado, que probablemente han sido hechos este año por Marini, el de la vía Maggi, el cual fabrica antigüedades falsas para los comerciantes en este ramo. Vea usted, aquí está su inicial, una pequeña letra «M» en medio de un escudo. Vaya á verlo. Tal vez él pueda contarle cosas interesantes. En cuanto á las piedras, le aseguro que no son más que pedazos de vidrios de colores. El valor de todo este conjunto no excede de cuatro pesos oro.

Me quedé confundido y completamente mudo ante aquella revelación; pero al fin le conté toda la curiosa historia, y cuando terminé, me observó:

—Ha sido una hábil picardía, por no decir otra cosa. Unos cuantos días antes de intentar la estafa, han enterrado todas estas bagatelas y entonces han decidido proceder. Vamos á ver á Marini.

Un cuarto de hora después, el falsificador de antigüedades, nos dijo, luego que hubo examinado sus propias joyas:

—Sí, yo las he hecho por orden de dos individuos que hace como un mes se me presentaron diciendo que eran negociantes en estos objetos. Pagaron por todas ellas nueve pesos sesenta centavos oro. Uno de ellos era un anciano de cabeza gris y cara granujienta, mientras el otro tendría alrededor de veinte años y sus modales eran mas bien los de un caballero.



...apresuradamente me dirigí al banco...

Por la descripción conocí que *el viejo* no podía ser otro que el falso sacerdote, y apresuradamente me dirigí al banco para evitar que *mi cheque fuera pagado.* Pero ¡ay! ya había sido presentado y abonado ese mismo día á las nueve y media de la mañana, lo cual demostraba que el estafador no se había ido á Venecia, como pretendió hacerme creer, sino que había vuelto á Florencia y conseguido el dinero apenas el banco había abierto sus puertas. El informe del químico fué tan sorprendente como la revelación del negociante judío.

El pescado sometido á un análisis—escribía—contiene cierta composición desconocida de una naturaleza extraordinariamente venenosa, composición con la cual ha sido éste impregnado para destruir, sin duda alguna, la vida de la perso*na que debía comerlo.*

Se parece en ciertas propiedades al nitrito de amilina, pero en otros conceptos es completamente diferente. Debe considerársele, por lo tanto, como un veneno desconocido para los toxicologistas.

En el acto que leí este documento, la verdad desnuda se me reveló. La trama urdida había sido cobarde y con un final de terribles consecuencias. Viendo que no podía obtener el dinero inmediatamente el astuto aventurero temió que yo descubriera el fraude antes que él pudiera cobrar el cheque, y por consiguiente, echó una cantidad de veneno sobre mi plato de pescado durante mi ausencia, para poder así cobrar el cheque tranquilamente, dado que mi muerte sería repentina, y escapar con el producto de su ingenioso engaño.

Las investigaciones que después se hicieron, revelaron que un hombre, que respondía á la descripción del falso sacerdote, había frecuentado algún tiempo los archivos de Venecia, de donde sacó, estoy firmemente convencido, leyendo algunos de esos viejos pergaminos y registros de los *inquisidores del tiempo de la república, la receta* para preparar y usar el veneno secreto que con tan buen resultado empleó el temido Consejo de los Diez durante el siglo XVI. La copia del citado documento fué *ingeniosamente ideada para despertar mi interés en* la excavación del supuesto tesoro, y si no hubiese sido por la muerte de mi perro, habría perdido indudablemente mi vida, como había sucedido con mi dinero.

Sin embargo, tuve la satisfacción de saber que la policía de Parma había arrestado al individuo, cuyo verdadero nombre era Finzi, aventurero de larga y notable historia, y también á su joven cómplice Gorelli, mientras trataban, valiéndose de igual fraude, de sacar una suma de dinero á un rico conde.

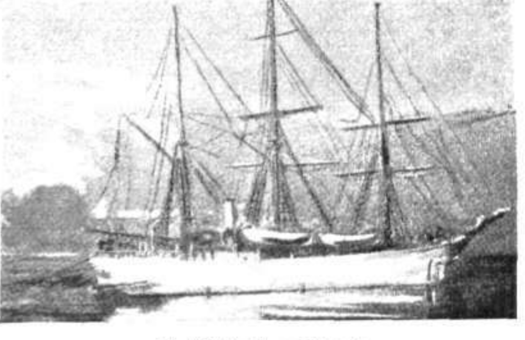
Hace dos meses que ambos fueron condenados por los tribunales de Parma; el más joven á diez años de trabajos forzados, y el falso sacerdote,—el hombre del secreto,—debido á mi acusación, por toda la vida.

Dib. de Fortuny.

Expedición del duque de Orleans al Polo Norte.—Congreso de educación física en Lieja



La oficialidad del "Bélgica"



El "Bélgica" en Ostende

El duque de Orleans, pretendiente á la corona de Francia, figura entre los más distinguidos exploradores, y ya que no puede reconquistar por el momento la corona de sus mayores, se resigna á conquistar renombre científico.

Su última aventura de este género es el viaje al Polo Norte, «la eterna expedición de los inquietos por la sugestión del misterio.

El duque ha consumado con éxito su excursión, y su buque, el "Bélgica", acaba de fondear en Ostende, de regreso de las heladas comarcas del Polo. Se asegura que esta expedición del duque de Orleans será de positivos beneficios para la ciencia.



Congreso de educación física en Lieja

Desde el día 9 hasta el 14 del pasado junio, celebró sus sesiones en Lieja el congreso internacional de sport y de educación física, donde tuvo distinguida actuación el doctor Juan P. Beltrán, representante de la República Argentina.

El santo más popular de Rusia es Alejandro Newski. Desempeñó un gran rol político y religioso. Merced á sus esfuerzos, resultaron vanas todas las tentativas de reconciliación de los ortodoxos con el papado. En 1241, obtuvo una gran victoria contra los suecos, victoria que aseguró sobre firmes bases el poder moscovita. Para conmemorar ese acontecimiento, se verifica todos los años una procesión en las calles de San Petersburgo.



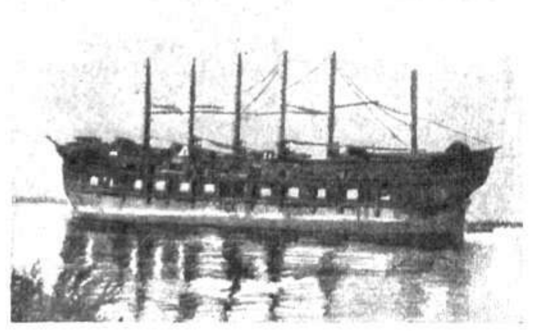
Procesión en San Petersburgo en honor de San Alejandro Newski, vencedor de los suecos en 1241

— El Canadá acaba de conceder los privilegios de provincia á uno de sus dilatados territorios. La ceremonia constitutiva, presidida por el conde de Grey, tuvo lugar el 1º de septiembre, en presencia de 15.000 personas.

—Uno de los buques más viejos del mundo es el "Myrtle", construído en el año 1807. Prestaba servicios hasta hace poco tiempo, mas, al ser remolcado desde Portsmouth, fué varado por una tormenta cerca de Altona.



Declarando constituída una provincia del Canadá

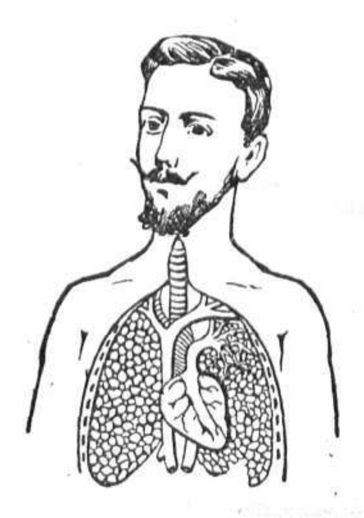


Un buque casi centenario

Tuberculosis, Tisis, Enfermedades Pulmonares

Sanadas radicalmente con

SOLUCIÓN DUFOUR



El bacilo de Koch es justamente temido por los enfermos de los pulmones, su presencia en los esputos es más que un pronóstico, una sentencia.

¿Cómo derrotar tan terrible enemigo?

La **SOLUCION DUFOUR** es el remedio que mejores resultados ha dado, entre los conocidos. Con su uso, los bacilos de Koch, esta terrible vanguardia de la muerte, disminuyen desde los primeros días, hasta hacerlos desaparecer por completo, evidenciándose todavía más la curación por la desaparición de la fiebre, de la tos y un aumento de peso acompañado de una tonificación general del organismo.

E. J. DUFOUR.

Depósito en Paris: Rue des Vanves, 89

AGENTES:
- En Buenos Aires: **DROGUERÍA DE LA ESTRELLA**, Defensa, 215.
- En Rosario: **DROGUERÍA DEL ÁGUILA**, San Martín, 848.
- En Montevideo: **DROGUERÍA DE MARCHI**, Cerrito, 267.

PARFUMERIE

ED. PINAUD

PARIS. 18, PLACE VENDOME. PARIS

EXPOSICION PARIS 1900
HORS CONCOURS
MEMBRO DEL JURADO

ULTIMAS CREACIONES
OLORES
ULTRA PERFUMADAS

GENET D'OR

NUEVO!! NUEVO!!

Quintessencia GENET D'OR
Polvo de Arroz GENET D'OR
Brillantine GENET D'OR
Cosmetico GENET D'OR

Lotion GENET D'OR
Agua de Tocador GENET D'OR
Sachet GENET D'OR
Jabon GENET D'OR

Quintessence BRISE EMBAUMEE VIOLETTE
Quintessence LA FOSCARINA
EAU DE QUININE — EXTRAIT VÉGÉTAL VIOLETTES

OJO!! CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

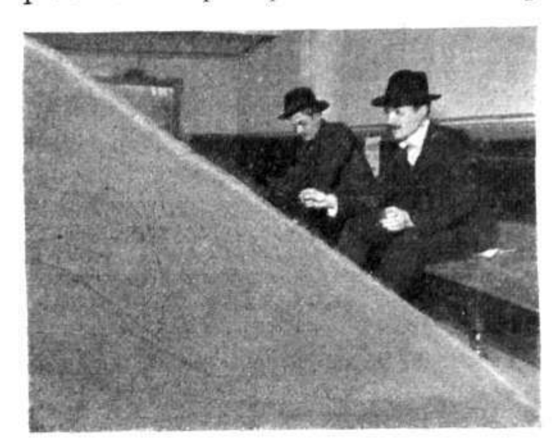
Concursos de "Caras y Caretas"

NÚMERO 10

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en palcos del teatro Victoria, adquiridos con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía Serrador-Marí que actuará en dicho coliseo hasta fines de octubre del corriente año.

Los palcos á distribuirse entre los vencedores del concurso, serán 160 cada semana.

Para optar á los palcos correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo *próximo el cupón* que se encuentra al pie de la presente página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número y con qué epígrafe se publicó *la fotografía á que* pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.° de febrero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 160 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasarán de esta cantidad, para determinar cuales deben ser los premiados se formará un montón con *todas las soluciones* que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán los palcos á los concurrentes que hayan enviado los 160 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

Creemos que *los premios que ofrecemos*, serán del agrado de nuestros lectores porque la compañía Serrador-Marí está ya suficientemente acreditada en nuestra sociedad, y las veladas que en el teatro Victoria se realizan son de las mejores de la actual temporada.

Á las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar los palcos, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NUMERO 10

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 28 de octubre, se publicó en el número ....

de CARAS Y CARETAS *con el siguiente epígrafe:* ....

....

FECHA: .... FIRMA: ....

DOMICILIO: ....



A las 9 de la mañana del domingo, comenzó la partida de match concertada entre el Club Argentino de Ajedrez y el Cercle Français de Santiago de Chile. Formaban los teams los señores: Dr. Emilio Carranza, Benito Villegas, Leopoldo Carranza, Lizardo Molina y Jorge Nollmann del Club Argentino y del Cercle Français los señores: Dr. Paul Duclos, Eugenio Tegs, Mauricio Tixier, H. Reymdery, J. Bishop. Actuó de secretario del team argentino el señor Alberto Daroqui y delegado de los franceses el señor Ernesto J. Manent.

Tocó las blancas á los argentinos quienes abrieron el juego con un gambito de dama que rehusaron los contrarios.

Tuvo la partida hasta el momento de suspenderse para continuarla mañana á la 1 p. m. las más interesantes alternativas, pues en el desarrollo del juego la colocación de las blancas prometía un vigoroso ataque que destruyeron las negras obligando el cambio de piezas que destruyó la combinación, igualó el juego en cuanto á número y dejó á las negras con ventaja de situación. He aquí la partida:

(Gambito de la dama rehusado)

BLANCAS Club Argentino de Ajedrez	NEGRAS Cercle Français	BLANCAS Club Argentino de Ajedrez	NEGRAS Cercle Français
1 P 4 D	P 4 D	20 D 1 A R	A 3 T D
2 P 4 A D	P 3 R	21 T x P	D x T
3 C 3 A D	C 3 A R	22 C x D	A x D
4 A 5 C R	A 2 R	23 R x A	C 6 D
5 P 3 R	C 2 D	24 P 3 C D	T 1 A D
6 C 3 A R	P 3 C D	25 C 5 C D	P 4 A R
7 T 1 A D	A 2 C D	26 C 4 D	P 3 C R
8 P x P	C x P	27 R 2 R	R 2 A
9 A x A	C x A	28 P 3 A R	R 3 A
10 A 3 D	T 1 A D	29 P x P	P x P
11 0 — 0	0 — 0	30 T 1 A †	R 2 R
12 D 2 R	P 3 T R	31 R 2 D	P 3 T D
13 T R 1 D	C 3 C R	32 P 4 T R	P 4 T R
14 P 3 T D	D 2 R	33 C 2 R	T 1 D
15 C 5 C D	P 4 R	34 R 3 A	T 1 A †
16 A 5 A R	P 5 R	35 R 2 D	T 1 D
17 C 5 R	C R x C	36 R 3 A	T 1 A D †
18 P x C	C x P	37 R 4 D	T 1 D †
19 A x T	A x A	38 R 3 A	T 1 A D †

Han remitido la solución.

Al *problema numérico:* Horacio Ferreyra, Federico Mallo, Silvio P. Francesio, Carlos L. Yofre, Un Salomón de Magdalena, José Marchetti, Victor Bellocchio, Blas, L. Spinozo, Crespi y Labati, José M. Reybet, Mauricio y Totito P., Acero, Jacqueline, Jesús L. Alonso, Adela Londoni, Jaime Ferdkin, José Viggiano, Egidio Marinoni, Aurelio Luciano Parma, Francisco López, Clara Goldman, R. Núñez, Alberto M. González, Federico Fernández.

Al *problema geométrico:* Julio Lescarboura, Acero, Fortuna, P. Craziani.

A los *jeroglíficos comprimidos:* Aurelio Monti, R. Cogliando, A. B., Luis Ramos, Emilio Podestá.

ROMPECABEZAS



Aquí tenemos los útiles del peluquero; formar con ellos el oficial de la peluquería.



En el Canadá están actualmente en funcionamiento doce estaciones de telégrafo sin hilos, que se hallan situadas en las márgenes del río San Lorenzo y en las costas del golfo del mismo nombre y del Océano Atlántico. Nueve de estas estaciones, que dependen todas del departamento de marina y pesca, son de alto *potencial* y *permiten* la transmisión de despachos telegráficos hasta la distancia de 115 km.; las tres restantes tienen un radio de acción de 215 km.

EN AQUELLOS TIEMPOS DEL DILUVIO



Sem.— ¡Pero, papá! te has olvidado en el dique á dos pasajeros de buena familia...
Noé.—No importa que pierdan el arca. Tienen su ***posición hecha*** **en el museo prehistórico... Quedan sujetos á la ley de residencia.**

El reciente congreso Rontgen, reunido en Berlín, sancionó la siguiente terminología para los trabajos relativos á los rayos Rontgen. "*Rontgenografía*" es la fotografía basada en el empleo de los rayos Rontgen. "Rontgenoscopia", es la observación directa por intermedio de los mismos. "Rontgenoterapia", "*Ortorontgenografía*" y el "rontgenizar", son otras calamidades con que el congreso quiere castigar á la humanidad doliente.

LA GUADAÑA PROVIDENCIAL









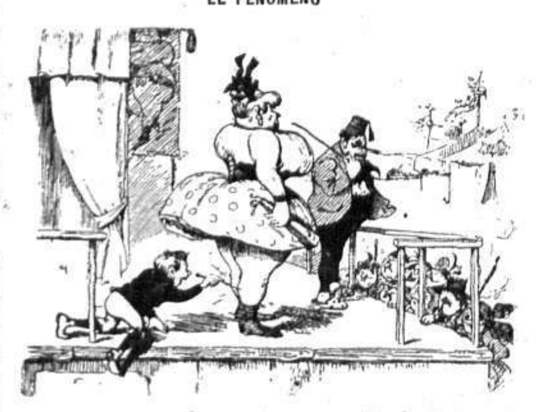
Mediante la aplicación de métodos de cultivos japoneses, miembros de una pequeña colonia floreciente de esa nacionalidad establecida en Tejas (Estados Unidos), han logrado aumentar el rendimiento de las cosechas de arroz en un 30 por ciento.

En los países de habla anglosajona es donde más se preocupan las autoridades de substraer los menores delincuentes á la acción perjudicial del contacto con los criminales empedernidos. Un nuevo paso se ha dado en este *sentido* con la instalación de tribunales destinados exclusivamente al enjuiciamiento de menores delincuentes, creado recientemente en la ciudad industrial de Birmingham, en Inglaterra. En algunas de las principales ciudades de Estados Unidos existen instituciones análogas desde hace algunos años.

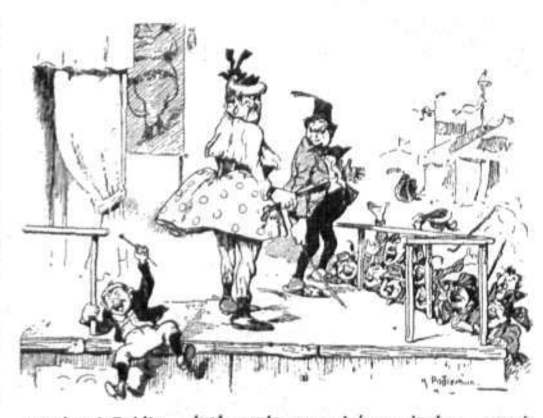
En las aguas del *Nilo* se crían una infinidad de especies de peces. Una reciente expedición científica recogió para el museo británico nueve mil especies diferentes.



EL FENÓMENO



Barnum.—¡Respetable público, tengo el honor de presentaros á esta ilustre señorita que, por su precocidad, ha suscitado la admiración de los sabios del mundo entero. Apenas cuenta catorce tiernas primaveras; fenómeno que se explica, siendo ella la hijita de una giganta que podréis contemplar si ***entrais al circo. Se puede tocar para cerciorarse de que se*** **trata de un caso auténtico.**



Simón el Bobito.— Justamente encontré un pinche... voy á probar.
El Barnum (dándose vuelta).— ¡Caramba!... ¿Qué se habrá hecho de ella?... Se la habrá llevado el viento.

6.ª CARRERA — **Premio PIMIENTO** — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5.000

Premio $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.300 metros. Entrada $ 30

			edad	kil			
Reyna	**1 Voltaire**	zaino	5	60	*Camors*	*Vocal*	chaq. gr. y t. á r. h., m. y g. t.
Rivadavia	**2 Bend'Or**	alazán	4	56	*Bolivar*	*Bettina*	chaq. gris, b. y g. gran.
Mapocho	**3 Ailsa**	alazana	4	53	*Sargento*	*Framboise*	chaq. viol., m. pun., g. á cascos
Las Damas	**4 Tero**	zaino	4	53	*Chilliarch*	*Saguita*	chaq. n. á lun. bl., g. neg.
Lagrange	**5 Rataplán**	zaino	4	52	*Progreso*	*Tercena*	chaq. naranja, g. violeta
Dantón	**6 Mamboretá**	zaino	5	51	*Purrán*	*Mendiga*	chaq. roja, a. o. g. r. con b. o.
Los Incas	**7 Pachiú**	zaino	5	50	*Wagram*	*Pomona*	chaq. bl. y lila á r. h., g. lila
Carnot	**8 Carnot**	alazán	3	48	*Blue B.*	*Australia*	chaq. bl. á lun. col., g. azul
Hidalguia	**9 Dinastía**	alazana	3	45	*Amianto*	*Flower Queen*	chaq. bl., c., b. y boc. m. lila g. l.
Zubiaurre J	**10 Huaiq'milla**	zaina	3	45	*Bs. As.*	*Lanza Seca*	chaq. bl. á lun. y g. azul mar.
Jubilée	**11 Rápida**	zaina	4	40	*Combate*	*Regina*	chaq. n. y bl. á r. h., gorra oro

---

7.ª CARRERA — **Premio OLD MAN** — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 3.500 al 1.° 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Belgrano	**1 Orador**	zaino c.	5	62	*Orbit*	*Columbia*	chaq. y g. cer. y bl. á r. h.
Lagrange	**2 Relámpago**	alazán	6	61	*Neápolis*	*Rescué*	chaq. naranja, gorra violeta
Mahoma	**3 Pretend'te**	zaino	4	59	*Sargento*	*Primavera*	chaq. y g. viol., m. r., a. y bl. o.
Iceache	**4 Rosette**	zaina	4	58	*Neápolis*	*Rose Royale*	chaq. bl., cuc. bot. y g. verde
Iguazú	**5 Yguazú**	zaino	4	51	*Porteño*	*Amailá*	chaq. a. y o. á r. v., m. y g. a.
Iguazú	**6 Aqueronte**	zaino	3	49	*Acherón*	*Thebis*	chaq. a. y o. á r. v., m. y g. a.
Charrúa	**7 Gr. Capitán**	colorado	4	42	*Napoleón*	*Coronación*	chaq. bl., m. az., b. y g. col.

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 29 DE OCTUBRE DE 1905

1.ª CARRERA — **Premio PILLITO** — Á LA 1.30 P. M.

Para todo caballo de 4 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de $ 12.000. Peso: 50 kilos. Recargo para ganadores de $ 3.000 á 5.000. 2 kilos; de $ 5001 á 7000, 4 kilos; de $ 7001 á 10000, 6 kilos; de más de $ 10.000, 8 kilos.

Premio $ 2.000 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 20

			edad	kil.			
Provincial	**1 Marina**	alazana	5	56	*Precioso*	*Mirette*	chaq. y g. azul y b. á r. v.
Cazador	**2 Puntero**	alazán	6	56	*G. Her.*	*Lead the W.*	chaq. v. y bl. á r. h., g. gran.
Céres	**3 Brumario**	alazán	4	56	*Stiletto*	*La Rachel*	chaq. verde, gorra oro
Arroyo	**4 Autón**	zaino	4	54	*Acherón*	*Soberbia*	chaq. verde, m. y g. oro
Iguazú	**5 Filipo**	alazán	4	52	*G. Her.*	*Barleybreack*	chaq. az. y oro á r. v., m. y g. a.
Siva	**6 Encant'dra.**	alazana	4	52	*Neápolis*	*Embuche*	chaq. negra, gorra punzó
Atucha J.	**7 Extra Dry**	zaino	4	50	*Stiletto*	*Párvula*	chaq. cereza, m. y g. gris
Los Higue.	**8 Apuro**	alazán	4	50	*Athos II*	*Soltera*	chaq. v. á lun., m. y g. colorada

2.ª CARRERA — Premio ETOLO — Á LAS 2 P. M.

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Fla'marion	1 **Espía**	oscura	3	55	*Camors*	*Echalote*	chaq. colorada, m. y g. verdes
Zubiaurre J	2 **Cañada**	colorada	3	55	*Bs. As.*	*Reserva*	chaq. bl. á lunares, g. a. marino
Nautilus	3 **Denia**	zaina	3	55	*Neápolis*	*Degringolade*	chaq. violeta, gorra naranja
La Confian	4 **Brasa**	zaina	3	55	*Simonsid*	*Lady Floren.*	chaq. violeta, m., b. y g. bl.
Yatay	5 **Pamplona**	zaina	3	55	*Neápolis*	*Picardia*	chaq. oro, alam y g. violeta
Etoile	6 **La Muñeca**	alazana	3	55	*Sargento*	*Victoria*	chaq. bl.,gorra punzó
La Aurora	7 **Historieta**	zaina	3	55	*Osmond*	*Rose d'Or*	chaq. y g. v. m. punzó
Piringo	8 **Razzia**	zaina	3	55	*Bolivar*	*R. Segura*	chaq a..mar., m. y g. naranja
Iceache	9 **Mayorga**	alazana	3	55	*Neápolis*	*Monsoon*	chaq. bl., c. b. y g. verdes
Atucha J.	10 **Charamusca**	alazana	3	55	*Orange*	*Calliope*	chaq. cereza, m. y g. gris
Alvarez L.	11 **Amarga**	zaina	3	55	*Ituzaingo*	*La Oriental*	chaq. bl., m. violeta, g. punzó
La Alianz	12 **White Rose**	zaina	3	55	*Neápolis*	*Welcome*	chaq. gr. á herrad. y g. bl.

3.ª CARRERA — Premio DRUID — Á LAS 2.30 P. M.

Para todo potrillo de 3 años ganador de una sola carrera que no haya sido clásica.

Peso: 55 kilos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.700 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
M. Isabel	1 **Desquite**	zaino c.	3	55	*Alacrán*	*Binchuca*	chaq. gran., m. y g. verde nilo
Porteño	2 **Porteñito**	zaino	3	55	*D. Pepe*	*Fire Queen*	chaq. gr., c., b., boc. m., y g. az.
Ayui	3 **Bey**	rosillo	3	55	*Mariscal*	*Bibi*	chaq. nar., gorra granate
Nevada	4 **Navarro**	zaino	3	55	*Stiletto*	*Gaillarde*	chaq. gris, gorra punzó
Ravachol	5 **Nobel**	zaino	3	55	*Ravachol*	*Margarine*	chaq. negra, m. y g. blanca
B. Villan.	6 **S. Law'nce**	zaino	3	55	*Simonsid*	*Saudades*	chaq. rosa,c. b. y boc. m. negra
Lowland B	7 **N. Oblige**	zaino c.	3	55	*Lowland*	*Defensa*	chaq. turquesa, m. y g. granate
La Montañ	8 **Gil Blas**	zaino	3	55	*Orbit*	*Isolina*	chaq. gr. y gris perl. á r. v. g. gr
Piringo	9 **Bergerac**	zaino	3	55	*Bolivar*	*Moissonneuse*	chaq. azul mar., m. y g. naranja
Atucha J.	10 **Germen**	zaino	3	55	*Kendal*	*Párvula*	chaq. cereza, m. y g. gris
Atucha J.	11 **Palatino**	zaino	3	51	*St. Mirín*	*Prow*	chaq. cereza, m. y g. gris
Céres	12 **Cardenal**	alazán	3	55	*Camors*	*Cereal*	chaq. verde, gorra oro

4.ª CARRERA — Premio PIPPERMINT — Á LAS 3 P. M.

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, que haya ganado más de $ 5.00

Premio $ 3.000 al 1º, 300 al 2º y 100 al 3º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Rivadavia	1 **Bend'Or**	alazán	4	60	*Bolivar*	*Bettina*	chaq. gris, b. y g. granate
Belgrano	2 **Granuja**	alazán	4	59	*Stiletto*	*Bebé*	chaq. y g.cereza y bl. á r. h.
Mahoma	3 **Devil**	alazán	4	58	*Sargento*	*Débora*	chaq. y g. vio., m. r. a. y b oro
Céres	4 **Brumario**	alazán	4	58	*Stiletto*	*La Rachel*	chaq. verde, gorra oro
Lagrange	5 **Rataplán**	zaino	4	57	*Progreso*	*Tercena*	chaq. naranja, gorra violeta
Amianto	6 **Leviathan**	zaino	4	57	*Neápolis*	*Lady Silvio*	chaq. bl., m. y g. punz.
Solitario	7 **Piquillin**	zaino	4	56	*Paysand.*	*Damiela*	chaq. n. y bl. á r. v., g. bl.
C. Hatteras	8 **Auròfila**	alazana	4	53	*Stiletto*	*Fortuna*	chaq. azul mar., m. y g. punz.

5.ª CARRERA — Gran Premio INTERNACIONAL — Á LAS 3.45 P. M.

Para todo caballo. Peso por edad. El caballo que corra pagará $ 100 más.

Premio $ 30.000 al 1.º, 3.000 al 2.º y 1.000 al 3.º

(Carrera clásica cerrada)

Distancia. 3 000 metros. Entrada $ 200

			edad	kil.			
P. Ecurie	1 **Old Man**	alazán	4	60	*Orbit*	*Moissonneuse*	chaq. bl. alam. oro, g. bl. y oro
Lagrange	2 **Pelayo**	alazán	3	51	*Neápolis*	*Pitanga*	chaq. naranja, g. violeta
Don Gon.	3 **Floreal**	alazán	3	51	*Kendal*	*La Rachel*	chaq. granate, gorra verde
El Jockey	4 **P. Tiple**	zaina	3	49	*Tonic*	*Corista*	chaq. oro gorra verde
Platense	5 **G. Simón**	zaino	4	60	*G. Her.*	*Simper*	chaq. col., alam. y g. azul
Indécis	6 **Highlander**	alazan	3	51	*St. Mirín*	*Ceuta*	chaq. azul y pun. á r. v. g.azul
Indécis	7 **Catriló**	tordillo	3	51	*St. Mirín*	*Pertoldi*	chaq. azul y pun. á r. v. g.azul
Indécis	8 **Cotopaxi**	alazán	4	60	*St. Mirín*	*Ceuta*	chaq. azul y pun. á r. v. g.azul
La Confi.	9 **Hinojo**	alazán	3	51	*Milleniu.*	*Regalada*	chaq. viol., m., b. y g. bl.
Cascabel	10 **Padilla**	zaino	4	60	*Neápolis*	*Pitanga*	chaq. v. y pun. á r. b. g. pun.
La Alian.	11 **Soberbio**	zaino	3	51	*Neápolis*	*Gibelotte*	chaq. gran. á herr. y g. bl.



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 22 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas "	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli, ... Buenos Aires



NÚMERO SUELTO { En la capital. . . . . . 20 centavos
Fuera de la capital. . 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital. . 40 centavos
» Fuera de la capital 50 »